

государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«РОСТОВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 48»

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2016

Утверждаю
Директор  Р.И. Маетная
Приказ от 25.08.2016 № 105



*Рабочая программа
по ритмике*

1-4 класс

Разработчики: Омельченко Т.Л.,
Шелковникова Т.Н., Иванова Т.А.
учителя высшей категории

Рабочая программа по музыкально-ритмическим занятиям 1-5 классы

Планируемые результаты освоения музыкально-ритмических занятий

1) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

2) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;

3) эмоциональное, выразительное декламация и пение песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

4) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

5) достаточно свободное слухозрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

6) готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Тематическое планирование по курсу музыкально-ритмические занятия

Основные разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Слушание музыки	9	8	8	9	
Музыкально – пластическое движение	9	9	10	9	
Декламация песен под музыку	6	5	5	6	
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле	3	4	4		
Инсценирование (драматизация)	2	4	3	5	
Восприятие и воспроизведение устной речи	4	4	4	5	

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Словарь	Характеристика деятельности обучающихся
1	Обследование	1	Выяснить подготовленность учеников к выполнению движений на ритмических занятиях	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению

2	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку	1	Познакомить с построением в шеренгу, в колонну, с ходьбой под марш и бегом под быструю музыку; пение гласные а, о, у. Различение тихой и громкой музыки	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать результаты своей работы на занятии. Учиться задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.
3	Темп. Восклицательная, вопросительная интонации. Песня «Осень»	1	Учить изменять движения в зависимости от темпа музыки (быстро, медленно); строиться в шеренгу, в колонну по одному; работать над вопросительной и восклицательной интонацией, изменением высоты голоса; познакомиться с песней «Осень», муз. М. Крацева, сл. М. Ивенсен.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других. Работать со взрослыми. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Строиться в шеренгу, выполнять движения под музыку. Петь на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу. Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты. По рисунку рассказывать содержание песни, прохляпать ритмический рисунок песни.
4	Хороводный шаг	1	Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, познакомиться с хороводным шагом, построением в круг, разучивать песню «Осень»	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Выполнять роль учителя во время исполнения гимнастических упражнений. Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями. Произносить слоги па, по, пу, пи, пэ на од-

				ном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе. Воспроизводить движения марша и бега. Петь песню «Осень». Определять ритмический рисунок песни.
5	Низкие и высокие звуки. Дифференциация звуков [п – б] .	1	Закреплять понятие о низких и высоких звуках; учить дифференцировать звуки п, б; произносить слитно слова и словосочетания; познакомиться с новым понятием – «приседание»	Выполнять инструкции педагога. Произносить слоги с движением. Произносить слитно слова и фразы. Разучивать хоровод «На горе-то калина». Выполнять хороводный шаг. Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
6	Построение в колонну по три. Пляска «Ну и до свидания!»	1	Познакомить с построением в колонну по три, с пляской «Ну и до свидания»; продолжать работать над слитностью в словах и словосочетаниях	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Строиться в колонну по три. Выполнять инструкции педагога. Произносить гласные и слоги на одном выдохе. Выполнять вокальные упражнения (пение гласных и слогов на одном выдохе). Петь песню «Осень». Разучивать танец «Ну и до свидания»
7	Различение интонации (вопросительной, восклицательной) и эмоциональной окраски (ласковый, нежный, радостный)	1	Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по три; познакомить с новыми гимнастическими упражнениями; учить различать интонацию (вопросительную, восклицательную), понимать эмоциональную окраску (ласковую, нежную, радостную)	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Строиться в колонну по одному, два, три. Произносить звук м; слоги МА, мо, му, ми, мэ на одном выдохе, с движениями и без них. Выполнять вокальные упражнения. Исполнять песню «Осень»

				Выполнять поручения учителя типа «Встаньте в два круга» и пр. Разучивать танец
8	Интонирование песни «Осень», ходьба змейкой, ритм, слитность	1	Учить ходить змейкой; работать над ритмом, слитностью произношения, интонированием песни «Осень».	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Ходить под марш. Выполнять построение и перестроение в колонну по одному, два, три. Выполнять упражнения на дыхание со слогами. Произносить звуки с движением. Выполнять вокальные упражнения. Исполнять песню. Разучивать танец.
9	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	1	Учить быстрой реакции на сигнал музыки; познакомить с «Осенней песенкой», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Ходить под марш змейкой, под тихую музыку - на носочках, под громкую – бег по цепочке Выполнять комплекс упражнений Проговаривать с движением «От топота копыт пыль по полю летит» Разучивать танец
10	Закрепление музыкально-ритмических навыков	1	Закрепить музыкально-ритмические навыки	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения. Прохлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять разученные песни. Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух. Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

11	Произнесение звуков с сужением и расширением круга. Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1	Познакомить с комплексом гимнастических упражнений, сужением и расширением круга, песней «Веселый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); продолжить работать над интонацией.	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Выполнять гимнастические упражнения. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово. Произносить звуки с сужением и расширением круга. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно). Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах. Разучивать песню. Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили»
12	Произнесение звуков с сужением и расширением круга. Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1	Разучивать гимнастические упражнения; произносить звуки с движениями (при сужении и расширении круга); продолжать разучивать песню «Веселый музыкант»; работать над оттенками интонации	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Выполнять гимнастические упражнения. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово. Произносить звуки с сужением и расширением круга. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно). Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах Разучивать песню. Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили». Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
13	Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Понятие	1	Продолжать разучивать гимнастические упражнения, песню	Выполнять самостоятельно ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.

	долгий и короткий звук. Танец «Зимний танец»		«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; познакомить с понятием о долгих и коротких звуках, начать разучивать «Зимний танец»; закреплять навыки восприятия и воспроизведения различной интонации	Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово. Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно). Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах. Распознавать долгие и короткие звуки. Разучивать песню. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
14	Хоровод «Ёлочка», танец «Зимний танец»	1	Познакомить с комплексом упражнений ритмической гимнастики, хороводом «Ёлочка»	Различать высокие и низкие звуки. Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Ёлочка». Произносить согласные и гласные с движением Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
15	Хоровод «Ёлочка». Песня «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. Ритмическая последовательность звуков.	1	Разучивать комплекс упражнений ритмической гимнастики с мячом, хоровод «Ёлочка»; познакомиться с песней «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, игрой «Не выпустим», с составлением ритмической последовательности звуков	Выполнять инструкции «Идите друг за другом», «Маршируйте ...», «Бегайте ...», «Идите ...» Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять хоровод «Ёлочка» Петь песню «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского и играть Определять последовательность звуков Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
16	Песня «Дед Мороз». Танец с бусинками.	1	Разучивать песню «Дед Мороз», продолжить работу над	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках),

			стихотворным текстом с движениями и без них, знакомить с танцем бусинок.	медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога. Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением. Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни. Исполнять танец с бусинками Исполнять песню «Дед Мороз». Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
17	Закрепление полученных навыков	1	Закрепить навыки, приобретённые на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Выполнять инструкции педагога. Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно. Определение ритмического рисунка песни. Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте. Исполнять разученные танцы. Исполнять разученные песни. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
18	Выполнение движений в соответствии с характером музыки	1	Учить менять движения в соответствии с различным характером музыки (ходьба, бег, боковой шаг), ходить в различных направлениях с построением в колонну по одному на музыкальный сигнал	Выполнять инструкции педагога под музыку. Выполнять гимнастические упражнения. Строиться в колонну по три. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Играть под музыку. Выполнять гимнастические упражнения.
19	Темп и характер музыки.	1	Учить изменять движения в зависимости	Выполнять инструкции педагога под музыку. Выполнять

			от характера и темпа музыки, реагировать на акцент в игре, сочетать движения с текстом (слитность, интонация)	гимнастические упражнения. Строиться в колонну по три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку, выделяя акценты. Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Будем моряками», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова)
20	Интонация в стихотворном тексте. Игра на музыкальных инструментах	1	Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки, менять движения в зависимости от динамики, выражать в игре шуточный характер, передавать нужную интонацию в стихотворном тексте, исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)	Выполнять инструкции педагога под музыку. Выполнять гимнастические упражнения. Строиться в колонну по три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку, выделяя акценты Выполнять гимнастические упражнения Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст
21	Темп, ритм, интонация в стихотворении и песне. Игра на музыкальных инструментах	1	Учить выражать в движениях характер музыки; работать над слитностью, темпом, ритмом, интонацией в стихотворном тексте и в песнях; соблюдать ритм в игре на музыкальных инструментах	Выполнять инструкции педагога под музыку. Выполнять гимнастические упражнения. Строиться в колонну по три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах). Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией. Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально. Танцевать парный танец
22	Ходьба в рассыпную. Танцы парами.	1	Учить ходить друг за другом и в рассыпную, прекращая движение с окончанием	Выполнять инструкции педагога под музыку. Выполнять гимнастические упражнения. Участвовать в диалоге на

	Игра на музыкальных инструментах		музыки (не наталкиваясь друг на друга), выразительно выполнять движения в танце, воспроизводить на музыкальных инструментах предложенные ритмы	уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с обручами. Строиться в колонну по три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах). Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией. Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально. Танцевать парный танец
23	Характер музыкального произведения.	1	Учить понимать характер музыкального произведения, согласовывать движения с музыкой в зависимости от её динамики и темпа; произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с обручами на дыхание. Произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией. Исполнять песню «Будем моряками», «8 Марта» Танцевать хороводный танец «Мамины помощники»
24	Умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки. Акцент в музыке	1	Учить передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки; реагировать на неожиданный акцент;	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Передавать в движениях умеренный, быстрый и очень

			<p>соблюдать правильное дыхание при выполнении гимнастических упражнений, при произнесении стихотворного текста, при пении</p>	<p>быстрый темп музыки. Выполнение гимнастических упражнений с обручами. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки слогов протяжно, отрывисто. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах). Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией. Рассказывать о характере музыки: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки). Выполнять движения, соответствующие музыке</p>
25	Перестроение под музыку	1	<p>Продолжать учить перестраиваться (змейкой, по кругу, парами), улавливать интонации, предложенные учителем</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с обручами. Строиться и перестраиваться (змейкой, по кругу, парами). Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах). Интонировать стихотворный текст. Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных. Разучивать танцевальные движения (отбивка носочком ноги в такт музыке, «пружинка», кружение вокруг себя) без музыкального сопровождения и с</p>

				музыкальным сопровождением.
26	Изменение движение под музыку	2	Учить изменять движения в зависимости от музыки легкого, подвижного характера и в соответствии со спокойным, хороводным характером; воспроизводить ритмы, предложенные учителем; передавать правильные интонации в песне	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.). Построение в колонну по три.</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах). Интонировать стихотворный текст</p>
27	Сравнение музыкальных произведений	2	Учить проводить сравнительную характеристику двух музыкальных произведений; выполнять имитационные движения, передавая образы животных; интонировать стихотворный текст и песню; передавать ритм марша и вальса на музыкальных инструментах	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом.</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.). Построение в колонну по три.</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Сравнить два музыкальных произведений («Весёлая девочка Алёна», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской и «Весенний вальс», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках,</p>

				бубнах). Выполнять имитационные движения, передавая образы животных. Интонировать стихотворный текст
28	Движения под музыкой	2	Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки, проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе	Участвовать в диалоге на уроке. Начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки. Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Разучивать хоровод «Веснянка». Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах). Выполнять имитационные движения, передавая образы животных. Проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе
29	Характер музыки	2	Учить ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя, определять ритмы, предложенные учителем	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя. Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.). Построение в колонну по три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой

				ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах). Выполнять имитационные движения, передавая образы животных. Интонировать стихотворный текст
	Итого	33		

**Тематическое планирование по курсу музыкально-ритмические занятия
2 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Словарь	Характеристика деятельности обучающихся
1	Ознакомление с танцевальной азбукой. Выполнение движений под музыку	1	Какой урок? Урок ритмики. Где мы находимся? Построение. Дыхание, ходьба, галоп, прыжки, притопы	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2	Выполнение движений под музыку Элементы танцевальных движений.	1	Какой по счету урок? Танец, движение, дыхание, упражнение головой, подскоки	Выполнять роль учителя во время исполнения гимнастических упражнений. Воспроизводить движения марша и бега. Определять ритмический рисунок песни.
3	Выполнение движений под музыку Подскоки. Навыки выразительного движения.	1	Что мы будем делать? Выполни движение. Шеренга, перестроение. Встаньте в круг, в колонну, шеренгу, парами. Мы будем играть, петь, танцевать.	Выполнять инструкции педагога. Произносить слоги с движением. Произносить слитно слова и фразы. Разучивать хоровод «На горе-то калина»
4	Выполнение под музыку упражнений для кистей рук. Муз. упражнения на ориентировку в пространстве.	1	Громко, тихо. Шагом марш, на носочках, на пяточках Грустная музыка – веселая музыка.	Выполнять хороводный шаг Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке.
5	Выполнение под музыку упражнений для кистей рук Слит-	1	Каблучок, притопы, прихлопы, пружинка, кружение.	Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями Произносить слоги па, по, пу, пи, пэ на одном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе.

	ное произнесение ряда слогов, слов, словосочетаний, фраз.		Быстрая музыка - медленная музыка. Кисти рук, голова, направо, налево, шагом, быстрым шагом, побежали.	Выполнять движения под музыку.
6	Слитное произнесение ряда слогов, слов, словосочетаний, фраз.	1	Слитно, вместе, произнеси слоги, распевка.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Строиться в колонну по три. Выполнять инструкции педагога Произносить гласные и слоги на одном выдохе. Выполнять вокальные упражнения (пение гласных и слогов на одном выдохе)
7	«Листопад» (Разучивание песни). Слитное произнесение ряда слогов, слов, словосочетаний, фраз.	1	Слова, движения, фразы, слоги, ударение, выполни движение, Постановка корпуса, упражнения для ног, упражнения для стоп, упражнения для плеч и рук.	Строиться в колонну по два. Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, мо, му, ми Определять музыку по жанру, характеру, динамике. Исполнять песню «Листопад»
8	Выполнение общеукрепляющих упражнений.	1	Произнеси фразу, слитно, вместе, громко, тихо, упражнения лежа на животе, самолет, коробочка, рыбка. Исходное положение, построение в круг, в линию, в две линии.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять инструкции педагога. Произносить гласные и слоги на одном выдохе Выполнять упражнения под музыку.
9	Музыкальные инструменты. Работа над развитием творческого мышления и движений.	1	Музыкальные инструменты, слушай, таблички, бубен, дудочка, барабан. Громко, слушай музыку, ритм, движение.	Работать над речевым дыханием. Осуществлять пение в нужном темпе. Выполнять движения под музыку.
10	Работа над игрой на музыкальных инструментах.	1	Какие звуки вы слышите? Высокие, низкие.	Слушать музыку, определять ритмический рисунок. Произносить гласные и слоги на одном выдохе.
11	Выполнение движений под музыку. Ритмы.	1	Мы будем играть, петь, танцевать.	Выполнять движения под музыку. Петь гласные на одном выдохе; слог па – слитно и отрывисто,

			Радуется, испугался, сердится.	слоги му, ми – на одной ноте на одном выдохе.
12	Музыкальная игра «Вагончик». Ритмические движения с формированием произносительных навыков.	1	Как идет поезд? Как шумят листья? Как шипит змея? Как говорит? Замедленно, быстро	Работать над речевым дыханием. Осуществлять пение в нужном темпе.
13	Элементы танцевальных движений.	1	Подними руку. Покажи ... Возьми Вдох – выдох Найди пару.	Проговаривать с движением скороговорки. Разучивать танец. Работать над речевым дыханием. Осуществлять пение в нужном темпе.
14	Выполнение движений под музыку. Игра на шумовых инструментах.	1	Грустная музыка – веселая музыка. Быстрая музыка - медленная музыка. Каблучок, прыжки, прихлопы, пружинка, кружение.	Проговаривать с движением скороговорки. Разучивать танец.
15	Слитное произнесение на одном выдохе словосочетаний.	1	Встаньте в круг, в колонну, шеренгу, парами. Мы будем играть, петь, танцевать. Грустная музыка – веселая музыка.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других. Работать над речевым дыханием. Осуществлять пение в нужном темпе.
16	Разучивание песни «Елочка». Работа над автоматизацией звуков	1	Слова, движения, фразы, слоги, ударение, выполни движение, Постановка корпуса, упражнения для ног, упражнения для стоп, упражнения. Дед мороз. Елка.	Выполнять движения под музыку. Работать над речевым дыханием. Осуществлять пение в нужном темпе.
17	Песня «Елочка». Закрепление навыков по называнию музыкальных инструментов	1	Постановка корпуса, упражнения для ног, упражнения для стоп, упражнения. Дед мороз. Елка Встаньте в круг, в колонну, шеренгу, парами. Мы будем играть, петь, танцевать.	Работать над речевым дыханием. Осуществлять пение в нужном темпе. Петь гласные на одном выдохе; слог па – слитно и отрывисто, слоги му, ми – на одной ноте на одном выдохе.

18	Выполнение движений под музыку Подскоки. Навыки выразительного движения.	1	Что мы будем делать? Выполни движение. Шеренга, перестроение. Встаньте в круг, в колонну, шеренгу, парами. Подскоки. Мы будем играть, петь, танцевать.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других
19	Выполнение движений под музыку Выполнение тренировочных упражнений на полу.	1	Громко, тихо. Шагом марш, на носочках, на пяточках Грустная музыка – веселая музыка. Движение под музыку.	Проговаривать с движением скороговорки. Разучивать танец.
20	Ознакомление детей с элементами партерной гимнастики. «Раз, два, три на носочки».	1	Улыбка, музыкальная игра. Элементы танца Солнышко лучистое. Ручейки весенние. Тихо, спокойно.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других
21	Музыкальная игра «Ручеек». Слитное произнесение ряда слогов, словосочетаний	1	Встаньте в круг, в колонну, шеренгу, парами. Мы будем играть, петь, танцевать.	Проговаривать с движением скороговорки. Разучивать танец.
22	Элементы танцевальной азбуки. Слитное произнесение ряда слогов, слов, словосочетаний.	1	Слова, движения, фразы, слоги, ударение, выполни движение, Постановка корпуса, упражнения для ног, упражнения для стоп, упражнения для плеч и рук.	Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку. Выполнять построение змейкой Работать над речевым дыханием. Осуществлять пение в нужном темпе.
23	Разучивание песни: «Мамочка» Темп речи.	1	Произнеси фразу, слитно, вместе, громко, тихо, упражнения лежа на животе. Куплет, песня маме, разучивание, вместе, тихо, спокойно.	Работать над речевым дыханием. Осуществлять пение в нужном темпе. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других
24	Ритмико-гимнастические упражнения на	1	Обруч, круговые движения головой,	Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку. Выполнять построение змейкой.

	ориентировку в пространстве, игры под музыку и танцевальные упражнения.		руки вперед, в стороны, повороты туловища, вправо, влево. Ходьба, ритм ладонями. Прыжки на одной ноге.	
25	Выполнение под музыку различных видов ходьбы. Ритмы. Соотнесение с графическим изображением	1	Ходьба на месте, ходьба по кругу, на носочках, на пяточках, присчитываем, право, лево, прихлопываем	Ходить под марш змейкой, под тихую музыку - на носочках, под громкую – бег по цепочке Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку. Выполнять построение змейкой.
26	Расслабляющие упражнения под музыку. Музыкальная игра.	1	Грустная музыка – веселая музыка. Быстрая музыка - медленная музыка. Движение, расслабление, слушай музыку, выполни как я, тихо, приставные шаги, хлопок в ладоши,	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
27	Упражнения на дыхание. Разучивание элементов танца кружение парами, бег на носочках.	1	Вдох – выдох. Найди пару. Грустная музыка – веселая музыка. Быстрая музыка - медленная музыка.	Произносить звук м; слоги ма, мо, му, ми, мэ на одном выдохе, с движениями и без них Выполнять вокальные упражнения. Исполнять песню «Осень» Выполнять поручения учителя. Разучивать танец
28	«Найди пару» Музыкальная игра. Проговаривание слов в быстром темпе.	1	Каблучок, притопы, прихлопы, пружинка, кружение. Встаньте в круг, в колонну, шеренгу, парами. Мы будем играть, петь, танцевать	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Строиться в колонну по одному, два, три.
29	Выполнение движений под музыку. Игра на шумовых инструментах. Музыкальные игры.	1	Грустная музыка – веселая музыка. Ходьба на месте, ходьба по кругу, на носочках, на пяточках, присчитываем, право, лево, прихлопываем.	Проговаривать с движением скороговорки. Разучивать танец. Петь гласные на одном выдохе; слог па – слитно и отрывисто, слоги му, ми – на одной ноте на одном выдохе.

30	Слитное произнесение на одном выдохе словосочетаний. Интонационные оттенки: радость, удивление, гнев.	1	Движение, расслабление, слушай музыку, выполни как я, тихо, приставные шаги, хлопок в ладоши,	Работать над речевым дыханием. Осуществлять попевку в нужном темпе.
31	Игра на шумовых инструментах. Выполнение под музыку расслабляющих движений.	1	Слитно, вместе, произнеси слоги, распевка. Слова, движения, фразы, слоги, ударение, выполни движение,	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Ходить под марш. Выполнять расслабляющие движения
32	Музыкальная игра «Поезд».. Элементы различных и танцевальных движений.	1	Постановка корпуса, упражнения для ног, упражнения для стоп, упражнения для плеч и рук.	Выполнять построение и перестроение в колонну по одному, два, три. Выполнять упражнения на дыхание со слогами. Произносить звуки с движением. Выполнять вокальные упражнения.
33	Ритмико-гимнастические упражнения на ориентировку в пространстве, игры под музыку и танцевальные упражнения.	1	Произнеси фразу, слитно, вместе, громко, тихо, упражнения лежа на животе, самолет, коробочка, рыбка. Исходное положение, построение в круг, в линию, в две линии	Выполнять комплекс упражнений на ориентировку в пространстве. Соотносить музыкальное вступление и песню Различать высокие и низкие звуки Танцевать в парах Различать голоса друг друга в игре.
34	Обобщающий урок.	1	Быстрая музыка - медленная музыка. Кисти рук, голова, направо, налево, шагом, быстрым шагом, побежали.	Произносить звуки и слоги в нужном темпе. Выполнять вокальные упражнения со слогами.
	<u>ИТОГ</u>	34		

**Тематическое планирование по курсу музыкально-ритмические занятия
3 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Словарь	Характеристика деятельности обучающихся
1	Выполнение движений под музыку Ознакомление с танцевальной азбукой	1	Выяснить подготовленность учеников к выполнению движений на ритмических занятиях	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению

2	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку	1	Познакомить с построением в шеренгу, в колонну, с ходьбой под марш и бегом под быструю музыку; пение гласные а, о, у. Различные тихой и громкой музыки	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать результаты своей работы на занятии. Учиться задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.
3	Темп. Восклицательная, вопросительная интонации. Песня «Осень»	1	Учить изменять движения в зависимости от темпа музыки (быстро, медленно); строиться в шеренгу, в колонну по одному; работать над вопросительной и восклицательной интонацией, изменением высоты голоса; познакомить с песней «Осень», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других. Работать со взрослыми. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Строится в шеренгу, выполнять движения под музыку. Петь на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу. Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты. По рисунку рассказывать содержание песни, прохлопывать ритмический рисунок песни.
4	Выполнение под музыку упражнений для кистей рук Слитное произнесение ряда слогов, слов, словосочетаний, фраз.	1	Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, познакомить с хордовым шагом, построением в круг, разучивать песню «Осень»	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Выполнять роль учителя во время исполнения гимнастических упражнений. Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями. Произносить слоги па, по, пу, пи, пэ на одном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе. Воспроизводить движения марша и бега.

				Петь песню «Осень». Определять ритмический рисунок песни.
5	Низкие и высокие звуки.	1	Закреплять понятие о низких и высоких звуках, произносить слитно слова и словосочетания; познакомить понятием – «приседание»	Выполнять инструкции педагога. Произносить слоги с движением. Произносить слитно слова и фразы. Выполнять хороводный шаг. Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
6	Построение в колонну по три. Элементы танцевальные	1	Познакомить с построением в колонну по три, с элементами танца; продолжать работать над слитностью в словах и словосочетаниях	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Строиться в колонну по три. Выполнять инструкции педагога. Произносить гласные и слоги на одном выдохе. Выполнять вокальные упражнения (пение гласных и слогов на одном выдохе). Разучивать элементы танца.
7	Различение интонации (вопросительной, восклицательной) и эмоциональной окраски (ласковый, нежный, радостный)	1	Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по три; познакомить с новыми гимнастическими упражнениями; учить различать интонацию (вопросительную, восклицательную), понимать эмоциональную окраску (ласковую, нежную, радостную)	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Строиться в колонну по одному, два, три. Произносить звук м; слоги ма, мо, му, ми, мэ на одном выдохе, с движениями и без них. Выполнять вокальные упражнения. Выполнять поручения учителя типа «Встаньте в два круга» и пр. Разучивать танец
8	Интонирование песни «Радуга», ходьба змейкой, ритм, слитность	1	Учить ходить змейкой; работать над ритмом, слитностью произношения, интонированием песни «Радуга».	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Ходить под марш. Выполнять построение и перестроение в колонну по одному, два, три. Выполнять

				упражнения на дыхание со слогами. Произносить звуки с движением. Выполнять вокальные упражнения. Исполнять песню. Разучивать танец.
9	Общеразвивающие упражнения для мышц, плеч, туловища	1	Учить общеразвивающие упражнения для мышц, плеч, туловища	Ходить под марш змейкой, под тихую музыку - на носочках, под громкую – бег по цепочке Выполнять комплекс упражнений Проговаривать с движением «От топота копыт пыль по полю летит» Разучивать танец
10	Закрепление музыкально-ритмических навыков	1	Закрепить музыкально-ритмические навыки	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения. Прохлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять разученные песни. Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух. Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
11	Произнесение звуком с сужением и расширением круга.	1	Познакомить с комплексом гимнастических упражнений, сужением и расширением круга.	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Выполнять гимнастические упражнения. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово. Произносить звуки с сужением и расширением круга. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно). Разучить произнесение звука ш с движением.

				Игра на музыкальных инструментах. Разучивать песню. Проводить по инструкции педагога игру «Качели»
12	Произнесение звуком с сужением и расширением круга. Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1	Разучивать гимнастические упражнения; произносить звуки с движениями (при сужении и расширении круга); продолжать разучивать песню «Веселый музыкант»; работать над оттенками интонации	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Выполнять гимнастические упражнения. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово. Произносить звуки с сужением и расширением круга. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно). Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах Разучивать песню. Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили». Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
13	Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Понятие долгий и короткий звук. Танец «Зимний танец»	1	Продолжать разучивать гимнастические упражнения, песню «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; познакомиться с понятием о долгих и коротких звуках, начать разучивать «Зимний танец»; закреплять навыки восприятия и воспроизведения различной интонации	Выполнять самостоятельно ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово. Произносить звуки с сужением и расширением круга. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно). Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах. Распознавать долгие и короткие звуки. Разучивать песню. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

14	Хоровод «Ёлочка», танец «Зимний танец»	1	Познакомить с комплексом упражнений ритмической гимнастики, хороводом «Ёлочка»	Различать высокие и низкие звуки. Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Ёлочка». Произносить согласные и гласные с движением Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
15	Хоровод «Ёлочка». Песня «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского Ритмическая последовательность звуков.	1	Разучивать комплекс упражнений ритмической гимнастики с мячом, хоровод «Ёлочка»; познакомить с песней «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, игрой «Не выпустим», с составлением ритмической последовательности звуков	Выполнять инструкции «Идите друг за другом», «Маршируйте ...», «Бегайте ...», «Идите ...» Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять хоровод «Ёлочка» Петь песню «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского и играть Определять последовательность звуков Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
16	Песня «Дед Мороз». Танец с бусинками.	2	Разучивать песню «Дед Мороз», продолжить работу над стихотворным текстом с движениями и без них, знакомить с танцем бусинок.	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога. Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением. Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни. Исполнять танец с бусинками Исполнять песню «Дед Мороз». Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
17	Закрепление полученных навыков	1	Закрепить навыки, приобретённые на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку.

				<p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Выполнять инструкции педагога. Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно. Определение ритмического рисунка песни. Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте. Исполнять разученные танцы. Исполнять разученные песни. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
18	Выполнение движений в соответствии с характером музыки	1	Учить менять движения в соответствии с различным характером музыки (ходьба, бег, боковой шаг), ходить в различных направлениях с построением в колонну по одному на музыкальный сигнал	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку. Выполнять гимнастические упражнения. Строиться в колонну по три. Выполнять распевки.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни.</p> <p>Играть под музыку.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения.</p>
19	Темп и характер музыки.	1	Учить изменять движения в зависимости от характера и темпа музыки, реагировать на акцент в игре, сочетать движения с текстом (слитность, интонация)	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку. Выполнять гимнастические упражнения. Строиться в колонну по три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Играть под музыку, выделяя акценты. Выполнять гимнастические упражнения</p>
20	Интонация в стихотворном тексте. Игра на музыкальных инструментах	1	Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки, менять движения в зависимости от динамики, выражать в игре шуточный характер, передавать нужную интонацию в стихотворном тексте, исполнять про-	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения.</p> <p>Строиться в колонну по три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Играть под музыку, выделяя акценты</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p>

			стой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, бубнах)	Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, бубнах) Интонировать стихотворный текст
21	Темп, ритм, интонация в стихотворении и песне. Игра на музыкальных инструментах	1	Учить выражать в движениях характер музыки; работать над слитностью, темпом, ритмом, интонацией в стихотворном тексте и в песнях; соблюдать ритм в игре на музыкальных инструментах	Выполнять инструкции педагога под музыку. Выполнять гимнастические упражнения. Строиться в колонну по три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах). Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией. Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально. Танцевать парный танец
22	Ходьба врассыпную. Танцы парами. Игра на музыкальных инструментах	1	Учить ходить друг за другом и врассыпную, прекращая движение с окончанием музыки (не наталкиваясь друг на друга), выразительно выполнять движения в танце, воспроизводить на музыкальных инструментах предложенные ритмы	Выполнять инструкции педагога под музыку. Выполнять гимнастические упражнения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с обручами. Строиться в колонну по три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах). Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально. Танцевать парный танец
23	Характер музыкального произведения.	1	Учить понимать характер музыкального произведения, согласовывать движения с музыкой в	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за

			зависимости от её динамики и темпа; произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию	другом и врассыпную. Выполнение гимнастических упражнений с обручами на дыхание. Произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню для мам, «8 Марта» Танцевать хороводный танец «Мамины помощники»
24	Умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки. Акцент в музыке	1	Учить передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки; реагировать на неожиданный акцент; соблюдать правильное дыхание при выполнении гимнастических упражнений, при произнесении стихотворного текста, при пении	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки. Выполнение гимнастических упражнений с обручами. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки слогов протяжно, отрывисто Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Рассказывать о характере музыки: «Полька» (муз. М. Глинки) Выполнять движения, соответствующие музыке
25	Перестроение под музыку	1	Продолжать учить перестраиваться (змейкой, по кругу, парами), улавливать интонации, предложенные учителем	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную.

				<p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами. Строиться и перестраиваться (змейкой, по кругу, парами). Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни.</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, бубнах). Интонировать стихотворный текст</p> <p>Разучивать танцевальные движения (отбивка носочком ноги в такт музыке, «пружинка», кружение вокруг себя) без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением.</p>
26	Изменение движение под музыку	2	Учить изменять движения в зависимости от музыки легкого, подвижного характера и в соответствии со спокойным, хороводным характером; воспроизводить ритмы, предложенные учителем; передавать правильные интонации в песне	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.). Построение в колонну по три.</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, бубнах). Интонировать стихотворный текст</p>
27	Сравнение музыкальных произведений «Петушок» «Динь-дон»	2	Учить проводить сравнительную характеристику двух музыкальных произведений; выполнять имитационные движения, передавая образы животных; интонировать стихотворный текст и песню; передавать ритм марша и	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.). Построение в колонну по три.</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и</p>

			<p>вальса на музыкальных инструментах</p>	<p>исполнять песню. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, бубнах). Выполнять имитационные движения, передавая образы животных. Интонировать стихотворный текст</p>
28	Движения под музыку	2	<p>Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки, проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки. Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Разучивать хоровод «Веснянка». Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (бубнах). Выполнять имитационные движения, передавая образы животных. Проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе</p>
29	Характер музыки	2	<p>Учить ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя, определять ритмы, предложенные учителем</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя. Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.). Построение в колонну по три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой</p>

				ритм на музыкальных инструментах (маракасах, бубнах). Выполнять имитационные движения, передавая образы животных. Интонировать стихотворный текст
	Итого	34		

Тематическое планирование по курсу музыкально-ритмические занятия
4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Музыкальный проект	7	Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение содержания проекта. Создание совместного проекта с участием обучающихся, педагогов, родителей - музыкальной сказки (сюжет, действующие лица, подбор музыкального материала, его разучивание и показ). Информационное сопровождение проекта (афиша, презентация).
2.	Творчество России народов	4	Знакомство с творчеством народов России. Разнообразные презентации для формирования знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных танцах, инструментах, национальной одежде. Исполнение русских народных песен и танцев разных жанров, а также песен и танцев народов проживающих в национальных республиках России. Разыгрывание песен по ролям, игры-драматизации. Исполнение песен в сопровождении народных инструментов. Слушание песен народов России в исполнении фольклорных ансамблей.
3.	Песни с разнообразным ритмическим рисунком	4	Исполнение и декламация песен с разнообразным ритмическим рисунком. Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала: составление ритмических рисунков разных изученных песен в объеме фраз, предложений. Ритмизация текста песен. Ритмические игры: ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо. Игра в ансамбле элементарных инструментов. Чтение простых партитур с попевками.

4.	Симфонический оркестр	3	Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра с помощью наглядного материала: карточек, учебных таблиц и презентаций. Проведение музыкальных викторин «Угадай инструмент». Слушание музыкальных фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей. Постановка танцев в сопровождении оркестра.
5.	Музыкальная грамота	3	Применение знаний основ музыкальной грамоты в исполнительской деятельности: чтение нот с использованием ручных знаков, чтение простейших попевок при помощи нот. Исполнение двигательных, ритмических и мелодических канонов.
6.	Музыкальные произведения в двухчастной, трехчастной и куплетной формах и жанрах	4	Слушание новых музыкальных произведений в двухчастной, трехчастной и куплетной формах и жанрах. Танцевальные импровизации в этих формах и жанрах. Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сенок, пьес-портретов и др. Формы рондо и вариаций в музыкально-ритмических играх и упражнениях.
7.	Музыкальные игры	4	Музыкальные викторины, командные соревнования. Исполнение танцев и песен с использованием элементарных музыкальных инструментов.
8.	Музыкально-театрализованное представление	5	Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, разыгрывание музыкально-драматических композиций (например, «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наш веселый класс», «Природа вокруг нас»). Совместная деятельность обучающихся,
ИТОГО:		34	

Рабочая программа по коррекционному курсу

«Развитие слухового восприятия и техника речи» (Фронтальные занятия)

- 1) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- 2) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- 3) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- 4) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- 5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет;
- 6) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний дифференцированно произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения;
- 7) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
- 8) знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;
- 9) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека;
- 10) различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов /игрушек).
- 11) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

**Тематическое планирование по коррекционному курсу
«Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия)**

Основные разделы	1 класс	2 класс
Восприятие и различение речевых звучаний	15	14
Восприятие и различение неречевых звучаний	7	8
Восприятие и различение музыки	11	12

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Словарь	Основные виды деятельности обучающихся
1	Школа	2	Школа. Школьные помещения. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Ударение. Ритм слова. Песня. Музыка. Детский голос.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню «Белые кораблики».
2	Класс	1	Класс. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания.
3	Учебные вещи	1	Учебные вещи. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка).
4	Осень. Фрукты. Овощи	2	Время года – осень. Урожай. Фрукты. Овощи. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные игрушки.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания; Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка, бубен).

5	Домашние животные	2	Домашние животные. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Голоса домашних животных. Музыкальные игрушки.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать и различать на слух голоса домашних животных. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка, бубен).
6	Дикие животные	2	Дикие животные. Дикие животные живут в лесу. Ритм слова. Голоса диких животных. Музыкальные произведения: марш, вальс.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом 2-4 сложных слов. Различать на слух слова, фразы по теме урока. Воспринимать и различать на слух голоса диких животных. Воспринимать и различать на слух марш и вальс. Выполнять движение под музыку.
7	Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живёт	2	Жилища диких животных: берлога, нора, дупло. Музыкальные произведения: марш, вальс, полька.	Воспринимать на слух и слухозрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать и различать на слух марш и вальс. Выполнять движение под музыку.
8	Наступила зима	2	Время года – зима. Зимние месяцы. Снег, снегопад, ветер, метель, вьюга. Холод, мороз. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детский голос. Мужской голос.	Воспринимать на слухи слухозрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать на слух новогоднюю песню «Маленькая ёлочка».
9	Скоро наступит Новый год!	2	Праздник «Новогодняя ёлка». Дед Мороз. Снегурочка. Новогодние украшения: шары, бусы. Нарядные костюмы. Ритм слова. Ритм предложения.	Воспринимать на слух и слухозрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Отгадывать загадки по теме.

			Песня. Детские голоса. Взрослые голоса. Хор.	Воспринимать на слух новогоднюю песню «В лесу родилась Ёлочка».
10	Зимние забавы	2	Зимние забавы (зимние игры). Катание на лыжах, на санках, на коньках. Лепка снеговика. Игра в снежки. Игра в хоккей. Завывает ветер. Завывает вьюга. Музыкальное произведение. Вальс. Композитор Георгий Свиридов.	Восприятие на слух и слухозрительно слов, фраз по теме. Работать над темпом и ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать неречевые звучания (сильный ветер, вьюга). Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти. Воспринимать на слух музыку: Г. Свиридов «Вальс».
11	Мой родной край (город, посёлок)	1	Звуки окружающие родной край (город, посёлок)	Восприятие на слух и слухозрительно слов, фраз по теме. Работа над ритмом слов, словосочетаний. Воспринимать на слух неречевые звучания (сильный ветер, вьюга, метроном).
12	Зимующие птицы.	1	Зимующие птицы. Голоса зимующих птиц. Музыка. Композитор Пётр Чайковский. Балет «Щелкунчик».	Восприятие на слух и слухозрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать и различать голоса зимующих птиц. Восприятие на слух музыки из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.
13	Защитники Отечества.	2	Защитники Отечества. Моряки, пограничники, танкисты, лётчики. Праздник «День защитника Отечества». Песни. Темп песен: быстрый, медленный. Характер песен: весёлый, грустный.	Восприятие на слух и слухозрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Восприятие песен, посвященных теме урока, определение их характера, темпа.
14	Мамин день.	1	Восьмое марта – женский праздник. Песни. Мужской голос. Женский голос. Детский голос. Хор. Темп песен: быстрый, медленный. Характер песен: весёлый, грустный.	Восприятие на слух и слухозрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Восприятие песен, посвящённых мамам, определение их характера, темпа.

15	Транспорт.	2	Транспорт. Звуки транспорта. Песня. Мужской голос. Определение темпа и характера песни.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Восприятие и различение на слух шума транспорта. Отгадывать загадки по теме. Песня «Крокодила Гены».
16	Приметы весны.	2	Время года – весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны. Звуки дождя и капели. Музыкальные пьесы. Темп. Характер.	Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать и различать неречевые звучания /капель, дождь/; Восприятие музыкальных пьес.
17	Весна в природе.	2	Приметы весны. Голоса птиц и диких животных. Музыкальные пьесы. Темп. Характер.	Воспринимать и воспроизводить ритм слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Различение голосов диких животных и птиц. Определять характер музыкальных ритмов К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка».
18	Игрушки.	2	Агния Львовна Барто. Стихотворения. Музыкальные игрушки. Сила звука (тихо, громко): длительность звука (долго, кратко).	Восприятие стихотворений А.Барто с голоса учителя. Чтение стихотворений об игрушках. Учить различать музыкальные игрушки, определять направление звука, силу, длительность.
19	Здравствуй, лето!	2	Время года – лето. Летние месяцы. Насекомые. Жужжание шмеля. Писк комара. Музыкальные пьесы. Темп. Характер.	Воспринимать и воспроизводить ритм слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Воспринимать и различать неречевые звучания (звуки, издаваемые насекомыми); Восприятие музыкальных пьес: Римский-Корсаков «Полёт шмеля» и др.
	Итого	33		

2 класс

№ п/п	Кол-во часов:	Тема:	Понятие	Характеристика деятельности обучающихся
1-2	2	Школа	Школа. Школьные помещения. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по

			Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Музыка. Детский голос.	теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню «Белые кораблики».
3	1	Класс	Класс. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (дудка, барабан).
4-5	2	Учебные вещи	Учебные вещи (школьные принадлежности). Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка).
6-7	2	Осень. Фрукты. Овощи	Время года – осень. Урожай. Фрукты. Овощи. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные произведения.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух марш и вальс. Выполнять движение под музыку.
8-9	2	Домашние животные	Домашние животные. Домашние животные живут вместе с человеком, рядом с человеком. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Голоса домашних животных. Музыкальные произведения.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать и различать на слух голоса домашних животных. Воспринимать на слух марш и вальс. Выполнять движение под музыку.

10-11	2	Дикие животные	Дикие животные. Дикие животные живут в лесу. Ритм слова. Голоса диких животных. Музыкальные произведения: марш, вальс, полька.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом 2-4 сложных слов. Различать на слух слова, фразы по теме урока. Воспринимать и различать на слух голоса диких животных. Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти. Воспринимать и различать на слух марш, вальс, польку. Выполнять движение под музыку.
12-13	2	Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живёт	Жилища диких животных: берлога, нора, дупло. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка, маракасы).	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка).
14-15	2	Наступила зима	Время года – зима. Зимние месяцы. Снег, снегопад, ветер, метель, вьюга. Холод, мороз. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детский голос. Мужской голос. Сольное исполнение.	Воспринимать на слухи слухо-зрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать на слух новогоднюю песню «Маленькая ёлочка».
16	1	Скоро наступит Новый год!	Праздник «Новогодняя ёлка». Дед Мороз. Снегурочка. Новогодние украшения: шары, бусы. Нарядные костюмы.	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова и фразы по теме.

			<p>Ритм слова. Ритм предложения.</p> <p>Песня. Детские голоса. Взрослые голоса. Хоровое исполнение.</p>	<p>Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме.</p> <p>Проводить игры на развитие слухового внимания.</p> <p>Отгадывать загадки по теме.</p> <p>Воспринимать на слух новогоднюю песню «В лесу родилась Ёлочка».</p>
17-18	2	Зимние забавы	<p>Зимние забавы (зимние игры). Катание на лыжах, на санках, на коньках. Лепка снеговика. Игра в снежки. Игра в хоккей.</p> <p>Завывает ветер. Завывает вьюга.</p> <p>Музыка. Музыкальное произведение. Вальс.</p> <p>Композитор Георгий Васильевич Свиридов.</p>	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работать над темпом и ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать неречевые звучания (сильный ветер, вьюга);</p> <p>Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти.</p> <p>Воспринимать на слух музыку: Г. Свиридов «Вальс».</p>
19	1	Мой родной край (город, посёлок)	<p>Звуки окружающие родной край (город, посёлок)</p>	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работа над ритмом слов, словосочетаний.</p> <p>Воспринимать на слух неречевые звучания (сильный ветер, вьюга, метроном).</p>
20-21	2	Зимующие птицы.	<p>Зимующие птицы.</p> <p>Голоса зимующих птиц.</p> <p>Музыка. Композитор Пётр Ильич Чайковский. Балет «Щелкунчик».</p>	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность;</p> <p>Воспринимать и различать голоса зимующих птиц;</p> <p>Восприятие на слух музыки из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.</p>
22	1	Защитники Отечества.	<p>Защитники Отечества. Воины. Моряки, пограничники, танкисты, лётчики.</p>	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить</p>

			<p>Праздник «День защитника Отечества».</p> <p>Песни. Темп песен: быстрый, медленный. Характер песен: весёлый, грустный.</p>	<p>определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность.</p> <p>Воспринимать на слух звуки военной техники. Восприятие песен, посвященных теме урока, определение их характера, темпа.</p>
23-24	2	Мамин день.	<p>Восьмое марта – женский праздник.</p> <p>Песни. Мужской голос. Женский голос. Детский голос. Сольное исполнение. Хоровое исполнение. Темп песен: быстрый, медленный, умеренный. Характер песен: весёлый, грустный.</p>	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме.</p> <p>Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность.</p> <p>Восприятие песен, посвящённых мамам, определение их характера, темпа.</p>
25-26	2	Транспорт.	<p>Транспорт. Звуки транспорта.</p> <p>Песня. Мужской голос. Сольное исполнение. Определение темпа и характера песни.</p>	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме.</p> <p>Восприятие и различение на слух шума транспорта.</p> <p>Отгадывать загадки по теме.</p> <p>Песня «Крокодила Гены».</p>
27-28	2	Приметы весны.	<p>Время года – весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны.</p> <p>Звуки дождя, звуки капли.</p> <p>Музыкальные пьесы. Темп. Характер.</p>	<p>Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме.</p> <p>Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог.</p> <p>Определять и воспроизводить долготу и краткость звучания.</p> <p>Воспринимать и различать неречевые звучания /капель, дождь/;</p> <p>Восприятие музыкальных пьес.</p>
29-30	2	Весна в природе.	<p>Приметы весны.</p> <p>Голоса птиц и диких животных.</p> <p>Музыкальные пьесы. Темп. Характер.</p>	<p>Воспринимать и воспроизводить ритм слов.</p> <p>Различать на слух слова, фразы по теме.</p>

				Различение голосов диких животных и птиц. Совершенствовать умения различать характер музыкальных ритмов К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка».
31-32	2	Игрушки.	Агния Львовна Барто. Стихотворения. Музыкальные игрушки. Сила звука (тихо, громко): длительность звука (долго, кратко). Прерывистое звучание, непрерывное звучание.	Восприятие стихотворений А.Барто с голоса учителя. Чтение стихотворений об игрушках. Учить различать музыкальные игрушки, определять направление звука, силу, длительность, слитность и прерывность звучания.
33-34	2	Здравствуй, лето!	Время года – лето. Летние месяцы. Насекомые. Жужжание шмеля. Писк комара. Музыкальные пьесы. Темп. Характер.	Воспринимать и воспроизводить ритм слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Воспринимать и различать неречевые звучания (звуки, издаваемые насекомыми); Восприятие музыкальных пьес: Римский-Корсаков «Полёт шмеля» и др.
итого	34			