

государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«РОСТОВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 48»

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2016

Утверждаю
Директор  Р.И. Маетная
Приказ от 25.08.2016 № 105



*Рабочая программа
по чтению*

1-4 класс

Разработчики: Омельченко Т.Л.,
Шелковникова Т.Н., Иванова Т.А.
учителя высшей категории

Рабочая программа по литературному чтению 2-5 классы

Планируемые результаты освоения литературного чтения

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;

2) понимание смысла текстов;

3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

6) умение с помощью взрослого выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

7) стремление к чтению художественной литературы, доступной уровню языкового развития и соответствующей возрасту учащегося.

Приоритетной целью учебного предмета *«Литературное чтение»* является формирование читательской компетентности слабослышащего, позднооглохшего и кохлеарно имплантированного обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением слабослышащий позднооглохший обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Учебный предмет *«Литературное чтение»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

Основное содержание предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с

интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно популярная, справочно энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

**Тематическое планирование по литературному чтению
2 класс**

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Словарь	Характеристика деятельности обучающихся
1	Здравствуй, школа! С. Я Маршак «Первый день календаря».	1	Первый день календаря, город, деревня. Завтрак, подмышки, помчались.	Рассказывать о своём летнем отдыхе. Читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы
2	По В. Осеевой «Бабушка и внучка».	1	Рассказик, хвалила обеих, прочитаю.	Читать по ролям, находить заглавие, автора, читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы
3	По В. В. Голявкину «Как я под партой сидел».	1	Отвернулся, заметит, исчез, удивится, кашлянул, ногой тычет, удобно.	Давать характеристику персонажу, его поступкам, читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы
4	По С. А. Баруздину «Как Алёшке учиться надоело».	3	Исполнилось, проглядываться, курносый нос, надоело учиться, рецепты, латинскими буквами, мастер, чертёж, серьёзно, морщинки, у бездельников кожа гладкая.	Давать характеристику персонажу, его поступкам, читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы

5	Обобщение по теме «Здравствуй, школа»!	1	Юмор, герой, рассказ, автор, персонаж.	Читать выразительно целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы
6	Осень пришла Я. М. Тайц «По грибы».	1	Лукошко, половинка, меняться, покраснела.	Рассказывать о своих наблюдениях осенью, читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы, эмоционально воспринимать текст.
7	А. А. Прокофьев «Опёнок». «Егор и мухомор». «Боровик».	1	Пенёк, денёк, свалился, соломинка.	Различать грибы, читать текст целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы
9	По М. М. Пришвину «Недосмотренные грибы».	2	Северный ветер, стынут, волнушки, маслята, рыжики, белые, моховичок, мухомор.	Рассказывать о своих наблюдениях осенью, читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы
10	По М. М. Пришвину «Грибы тоже ходят».	1	Золотые монетки берёз, красные медали осин, оторопела, плутовская рожица.	Рассказывать о своих наблюдениях осенью, читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы.
11	А. Н. Плещеев «Осень наступила...»	1	Уныло, вянет, озимь, кроет, воет, моросит.	Понимать красоту поэзии, отличать стихотворение от других жанров, читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы.
12	А. Н. Плещеев «Скучная картина!»	1	Скучная картина	Понимать красоту поэзии, отличать стихотворение от других жанров, читать стихи целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы.
13	По Соколову-Микитову Журавли	1	Журавли болото косяки	Рассказывать об осени, читать текст целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы.
14	И. С. Соколов-Микитов «Ёж».	1	Добыча, черви, ящерицы, змеи, жуки, лягушата, лесной мох, логово, ежиные сны.	Представлять содержание рассказа. Читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы.

15	И. С. Соколов-Микитов «Белки».	1	Хлопочут, проворные, в развалине сучка, хлопотливая, проворная.	Представлять содержание рассказа. читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы.
16	А. С. Пушкин «...Уж небо осень дышало».	2	Небо осенью дышало, блистало, таинственная сень, караван, скучная пора.	Понимать красоту поэзии, отличать стихотворение от других жанров, читать стихи целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы.
17	Обобщение по теме «Осень пришла».	1	Осенние месяцы, готовятся к зиме, загадки.	Рассказывать о своих наблюдениях осенью, читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы, эмоционально воспринимать текст. Отгадывать кроссворды.
18	О братьях наших меньших Л. Н. Толстой «Умная галка». «Две козы».	1	Кувшин, стала кидать, накидала, можно было пить.	Определять эмоциональный тон, настроение рассказа. Различать рассказ, как вид жанра, читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы.

19	К. Д. Ушинский «Бишка». «Кот Васька».	2	Поноска, будет с меня и этого.	Представлять содержание рассказа. Определять эмоциональный тон, настроение рассказа, читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы.
20	Н.И. Сладков «Волчата». «Лисята».	2	Кривоногие, голова-стые, логово, возьтятся.	Определять эмоциональный тон, настроение рассказа. Различать рассказ, как вид жанра, читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы.
21	В. В. Бианки «Лис и мышонок».	1	Норка, кладовочка, отнорочек.	Определять эмоциональный тон, настроение произведения. Различать рассказ и сказку, как виды жанра, читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы.
22	В. В. Бианки «Ёж - спасатель».	1	Платишко, босиком, зафуфукал, укололась, гадюка, семенил, спаситель, вскинулась.	Представлять содержание рассказа. Определять эмоциональный тон, настроение рассказа, читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы.
23	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	Называется раздел, сказка, приведи примеры.	Выполнять словарно-стилистические упражнения. Определять названия произведений по рисункам, составлять рассказ о своем домашнем животном. Читать целыми словами, соблюдать паузы, ударение, отвечать на вопросы.
24	Что такое хорошо и что такое плохо С. Л. Прокофьева «Когда можно плакать?»	1	Утром, днём, вечером, заплакала, прискакали, прилетел, спросила.	Давать характеристику персонажу, его поступкам, читать текст целыми словами, соблюдать паузы, ударение, осмысленно отвечать на вопросы.
25	С. Л. Прокофьева «Маша и Ойка».	1	Не хочу, не могу, не буду, Ойка.	Определять эмоциональный тон, настроение рассказа Давать характеристику персонажам по их поступкам, читать текст целыми словами, соблюдать паузы, ударение, осмысленно отвечать на вопросы.
26	С. Л. Прокофьева «Сказка про честные ушки».	1	Врунишка, рассердился, спрашивает, покраснели.	Давать характеристику персонажу, его поступкам, читать текст целыми словами, соблюдать паузы, ударение, осмысленно отвечать на вопросы.

27	По В. А. Осеевой «Три товарища».	1	Завтракали, разломил, потерял, пополам.	Представлять содержание рассказа. Давать характеристику персонажу, его поступкам, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы.
28	По В. А. Осеевой «Хорошее».	2	Сестрёнка, няня, помоги убрать, погуляй.	Определять эмоциональный тон, настроение рассказа. Давать характеристику персонажу, его поступкам, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы.
29	А. Л. Барто «Катя».	1	Возились с ростками, сажали рассаду, ростки, урожай, сорняки, чужая.	Представлять содержание рассказа. Давать характеристику персонажу, его поступкам, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы.
30	По Н.Н. Носову «Заплата».	4	Замечательные, завидовали, зацепился, рассердилась, сумел, дырка, стало стыдно.	Определять эмоциональный тон, настроение рассказа. Давать характеристику персонажу, его поступкам, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы.
31	По В.А. Осеевой «Просто старушка».	1	Поскользнулась, на помощь, вернулся, старушка.	Представлять содержание рассказа. Давать характеристику персонажу, его поступкам, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы.
32	Обобщение по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	Приветливый, добрый, трудолюбивый, аккуратный.	Выполнять словарно-стилистические упражнения. Определять названия произведений по рисункам, составлять рассказ о друге по плану.
33	Зимушка-зима И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	В полдень, рассвело, лежит полотном, на безлюдный простор, разноцветный.	Понимать образный смысл поэтических слов и сочетаний, выразительно читать и эмоционально воспринимать произведение.
34	По И. Н. Сладкову «Воробьиный термометр».	1	Температура, гладенькие шустрые, пухлые и взъерошенные, трескучий мороз.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
35	М. М. Пришвин «Деревья в лесу». А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Пороша, повесили лапы, склонились, согнулись. Великолепными коврами, блистая на солнце, прозрачный лес, подо льдом.	Понимать образный смысл поэтических слов и сочетаний, выразительно читать и эмоционально воспринимать произведение.

36	И. С. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».	1	Глубокие сугробы, тяжёлые шапки, топтался, обглодал, горностаи.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
37	По И. С. Соколову-Микитову «Зима в лесу».	1	Медвежья, осторожная, подстелит, берлога, коряга, охотился, прошли.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
38	Е. И. Чарушин «Что за зверь такой?»	1	Следы, кусочек котлетки, косточка из супа.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы. Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
39	К. Д. Ушинский «Мороз не страшен».	1	Катаются на коньках, на санках, лепят снежных баб, строят горы, поливают их водой, ущипнула, побелела, схватила, мальчуган.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
40	По Н.Н. Носову «На горке».	3	Трудились, песком посыпает, бух носом, напортил, испортил, почистил, схватил, отпихнул, ступеньки.	Определять эмоциональный тон, настроение рассказа. Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
41	К. Д. Ушинский «Дети Деда Мороза».	1	Ветер, иней, снежинка и лёд, мосты построил, покрыла снегом, украсил лес.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
42	По В.В. Голявкину «Как я встречал Новый год».	3	Новый год, двенадцать, встретила, старался не заснуть, подарки.	Определять эмоциональный тон, настроение рассказа. Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
43	Обобщение по теме «Зимушка-зима».	1	Поговорки, загадки, план рассказа, отгадки.	Выполнять словарно-стилистические упражнения. Определять названия произведений по рисункам, отгадывать загадки.
44	Учим трудиться Л. Н. Толстой «Старик и яблони». С. В.	2	Яблоня-яблоко, старик. Клещи, гвозди, молоток, камень, глина, песок, уважайте, приучайтесь.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, ценить людей за хорошие дела, поступки.

	Михалков «Мы строим».			
45	По В. А. Осеевой «Своими руками». Б. В. Заходер «Строители».	2	Высыпали гурьбой, взволнованные, заснуть. Не сердятся, строители.	Определять эмоциональный тон, настроение произведений. Представлять содержание, читать стихи бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы,
46	Е. А. Пермяк «Про Петю и про дедушку».	2	Держать, гладить, бросать, по ролям.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, ценить людей за хорошие дела, поступки.
47	По Е. А. Пермяку «Смородинка».	2	Черенки, смородинка, палисадник, дёрн, вскопанная, черноглазая.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, ценить людей за хорошие дела, поступки.
48	Е. А. Пермяк «Как Маша стала большой».	2	Примеряла, носила, ходила, подмела, вытерла посуду.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, ценить людей за хорошие дела, поступки.
49	Обобщение по теме «Учим трудиться».	2	Хорошие дела, профессия, работы, дело.	Выполнять словарно-стилистические упражнения. Определять названия произведений по рисункам, отгадывать загадки.
50	Весна идёт Э. Ю. Шим «Солнечные капли».	2	Прозрачные сосульки, переливаются, огоньками.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
51	Ф. И. Тютчев «Зима не даром злится».	2	Не даром злится, гонит, нудит, трезвон, хохочет.	
52	По Э. Ю. Шиму «Чем пахнет весна».	2	Ручьи, шумит, подснежники, сверкают на солнце.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы. Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
53	По И. Н. Сладкову «Весенний разговор».	2	Брёвнышко, пёрышки, кафтан, хлопчут, перезимовали, скворечник, капель. перезимовали, забор, шумят, кричат	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
54	И. Н. Сладков «Скворец-молodeц».	2	Скворец, пахать, выдирать, беречь, диалог.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы,

				наблюдать за природой и делать выводы.
55	По И. Н. Сладкову «Медвежата».	2	Тонна-1000 кг, муравьиные, медведица, медвежата, разгрести.	понимать содержание рассказа, отвечать на вопросы
56	В. В. Бианки «Муравейник зашевелился»	2	Муравейник, обессилили, пошевелинуться, отстреливаться, едкой кислотой.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
57	Г. А. Скребицкий, В.В. Чаплина «Заяц снимает зимнюю шубку».	2	Шубка, расставаться, переодеваться, щётка, молодые побеги, расстаться	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
58	А. Н. Плещеев «Весна».	2	. В сени, краше, милей, зёрен, спой.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
59	Л. Н. Толстой «Лучше всех».	2	Заблудилась, сквозь слёзы, лучше всех.	Понимать красоту поэзии, отличать стихотворение от других жанров, читать стихи целыми словами, соблюдать паузы, ударение, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
60	А. Н. Плещеев «Песня матери».	1	Буря, колыбель, уймись, колыбель.	Понимать красоту поэзии, отличать стихотворение от других жанров
61	Обобщение по теме «Весна идёт».	1	Рассказ, стихотворение, свисают сосульки.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
62	Родина любимая Русская народная песня «Родина».	1	Приволье, нива, раздолье, горы-исполины, трели соловья, пение жаворонка.	Выполнять словарно-стилистические упражнения. Определять названия произведений по рисункам, отгадывать загадки.
63	Ю. Я. Яковлев «Наша Родина».	2	Дальний Восток, Тихий океан, загорают, могучая птица, Балтийское море, Хабаровск.	Понимать красоту поэзии, отличать стихотворение от других жанров, читать стихи целыми словами, соблюдать паузы, ударение, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
64	Ю. Я. Яковлев «Волга».	2	Безымянный ручеёк, могучая река, баржи, турбины, электростанция.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.

65	По А. В. Митяеву «Дедушкин орден».	3	Военные вещи, ремень с медной пряжкой, полевая сумка, котелок, солдат, орден, в шкапулке, ранило.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
66	По Л. А. Касилю «Сестра».	3	Бой, фашистская пуля, смёрзлись ресницы, подползла девушка, перевязала раненого.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
67	С.В. Михалков «День Победы».	2	Весть летит во все концы, генерал, адмирал, солдат рядовой.	Понимать красоту поэзии, отличать стихотворение от других жанров, читать стихи целыми словами, соблюдать паузы, ударение, осмысленно отвечать на вопросы и делать выводы.
68	Обобщение по теме «Родина любимая».	1	Столица нашей Родины. Главная река нашей Родины. Празднуем, праздничный салют.	Выполнять словарно-стилистические упражнения. Определять названия произведений по рисункам, отгадывать загадки.
69	Скоро лето И. С. Соколов-Микитов «Лето в лесу».	2	Привольно, листвою, неугомонные кукушки, рыщут звери, разбойница-рысь, тетеревятники-ястребы, чащоба, пересвистываются, заливаются	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
70	Е. А. Благина «Яблонька».	2	Яблонька, глаз не отведу, наземь, румяные плоды.	Понимать красоту поэзии, отличать стихотворение от других жанров, читать стихи целыми словами, соблюдать паузы, ударение, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
71	К. Д. Ушинский «Утренние лучи».	2	Встрепенулся, рассыпать лучи, жаворонок, передёрнул ушами, по росистому лугу, в курятник, с насеста. Собирать медок.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
72	По М. М. Зощенко «Умная кура»	3	Кура, бросились врассыпную, клюнула, за ошейник, пересчитала.	Представлять содержание рассказа, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
73	Обобщение по теме «Скоро лето».	1		

74	Волшебные странички Устное народное творчество Русская народная песня «Берёза».	2	Берёзонька, посередь долинушки, травка шелковая.	Понимать красоту поэзии, отличать стихотворение от других жанров, читать стихи целыми словами, соблюдать паузы, ударение.
75	Русская народная песня «Я с горы на гору шла»	2		Понимать красоту поэзии, отличать стихотворение от других жанров, читать стихи целыми словами, соблюдать паузы, ударение, осмысленно отвечать на вопросы, наблюдать за природой и делать выводы.
76	Считалка. Загадки.	1	Считалка. Загадки	отгадывать загадки
77	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	4	Горлышко, маслице, вскочил, сбила, кузнец, торопился, ступай, бросилась.	Представлять содержание сказки, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы.
78	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	4	Скалочка, вскочила, жадная, хитрая, тесно, курочка, гусочка, скалочка.	Представлять содержание сказки, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы.
79	Сказки зарубежных писателей Г. Х Андерсен «Принцесса на горошине».	4	Принцесса, почивала, деликатный, кунсткамера, король, отворять, тюфяки, пуховики.	Представлять содержание сказки, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы.
80	Братья Гримм «Маленькие человечки».	4	Человек-человечки, волшебная Искусный мастер , накроенная	Представлять содержание сказки, читать текст бегло и выразительно, осмысленно отвечать на вопросы.
81	Обобщение по теме «Волшебные странички».	1	Волшебство, волшебные сказки.	Выполнять словарно-стилистические упражнения. Определять названия произведений по рисункам, отгадывать загадки.
	Итого	136		

**Тематическое планирование по литературному чтению
3 класс**

№	Раздел, тема	Кол-во час	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------	------------	---------	-----------------------------------------

1	И. Мазнин «Сентябрь».	2	Грибникам, блуждать в тумане, в трубах завывать, стынуть, литься.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
2	<i>«Картины природы и занятия людей летом»</i> И.Суриков «Ярко светит солнце...»	2	Ни взглянешь, пестреют, золотом облиты, шелестит, в воздухе звенит	Соблюдать выразительное чтение. Развитие поэтического слуха. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами.
3	К. Д. Ушинский «Утренние лучи».	1	Жаворонок, выпорхнул, запел, передёрнул, запрыгнул, захлопал крыльями, закудахтали.	Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.
4	По И. Соколову-Микитову «Лето в лесу».	1	Иволги пересвистываются, кукушки кукуют, соловьи заливаются, медведи бродят, лоси пасутся, белочки резвятся, тетеревики-ястребы.	Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы.
5	И. Бунин «На пруде».	1	Ясным утром, на пруде, резво реют, касаются влаги, на лету, зеленеют луга, отражая.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
6	По Е. Чарушину «Как Томка научился плавать».	2	Сунули в портфель, плюхнулся, косяк, неуклюжий, заплетаются, оглядывается, не потонешь, окунулся, торчит наружу, повозился, выскочит, чихать, отфыркиваться, шлёпнулся, не стерпел, повизгивает,	Понимание содержания текста, умение отвечать на вопросы по тексту, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы.
7	По И. Соколову-Микитову «Дождь».	1	Полнеба, загромыхал гром, по лесным макушкам, вихрь, зашумели,	Понимание содержания текста, умение отвечать на

			сверкнула молния, ударил гром, проливной дождь, развесистой елью, хлещет дождь, уютно, проворные муравьи.	вопросы по тексту, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы.
8	А. Рождественская «Это кто такой садовник?»	1	Садовник ,сумерки, радио.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Заучивание стихотворения наизусть.
9	С. Аксаков «Сурка».	2	На окошке, жалобный визг, девушку, крошечного, дрожа, кривые лапки, рыльцем, забавой, привязанность,	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Понимание содержания текста, умение отвечать на вопросы по тексту.
10	По С. Соколинскому «Дождик».	2	Набежала, рассердился, зашумел, колхозный	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
11	По И. Соколову-Микитову «Летом».	2	Семицветная радуга, по лужам набрякшей, глуше, подорожник, кузнечик, на скрипке, золотое поле ,бегучие волны, клонят колосья, во ржи, жаворонок, ястреб.	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Понимание содержания текста, умение отвечать на вопросы по тексту.
12	По А. Прокофьеву «Радуга».	1	Крутыми берегами, валом, заречные поля.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
13	По Я. Тайцу «По грибы».	1	Лукошко, покраснела	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
14	Обобщение по теме: «Картины	1	Занятия, труд людей	Умение отвечать на вопросы по теме, слушать выступления товарищей,

	природы и занятия людей летом».			дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
15	Картины природы и занятия людей осенью. По Н. Сладкову «И грустно, и радостно».	1	Странный, поплёкшие, зацветают, увядание, расцвет.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
16	По М. Басиной «Удивительная верёвка».	2	Очутился, лица хмурые, сил мало, действовать, ремешок, ленты из косичек, косынку, скакалку, кушак, связывал школьники, деревянный, примерился, размахнулся, зашвырнул, натянулась, шлёпнулся, закачался, подплыл, вцепился когтями, дернул, подтягивает, отвязывать, мокрые, дрожащего, к трамвайной остановке.	Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).
17	В. Жуковский «Осень».	2	Оборвал, по дорожкам, разбросал, стонешь, качаясь, слёзы льёшь, утешить, зацветёт.	Развитие поэтического слуха. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами.
18	По Е. Пермяку «Пичугин мост».	2	Молчаливым, короткой дорогой, перескакивать, сорвался, переходили, жерди, оступились, вымокли, запретили, уронить, рубить, рухнуло, обрубить, держаться, перильца из жердей, в обход пойдёт, прямым.	Понимание содержания текста, умение отвечать на вопросы по тексту, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы.
19	По И. Соколову-Микитову «Осень».	1	На перепаханых полях, за деревню, срезают, светло-зелёные кочаны, в высокие груды, между грядами, обсыпанная ягодами.	Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Работа с разными видами текста
20	По И. Соколову-Микитову «Ёж».	1	Добычи, попрятались, скрылись юркие ящерицы, свились, хлопотливый труженик, зимовище, таскал, под пнём,	Понимание содержания текста, умение отвечать на вопросы по тексту, определение последовательности событий, осознание цели

			душистые, лесной мох, логово, сны.	речевого высказывания, умение задавать вопросы.
21	По Г. Цыферову «Ёжик».	1	Клюква, наколол, звезда, лопух.	Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Работа с разными видами текста
22	А. Блок «Зайчик».	1	На сырой ложбинке, тешили, тонкие былинки, хмурая, дождливая, прижимает уши, ступать, неприятно, посуше.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
23	По М. Пришвину «Силач».	1	Разрыхлили, поросла брусникой, зародился, под горой, напирая, упругой.	Определять темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
24	По Н. Сладкову «Почему ноябрь пегий».	22	Снеговая туча, переполоху, заверещит, охотники высмотрят, куропатка, слабые ножки, дороюсь, пятиться, заворчал, помедлила, завыли, заколыхалась, назад поворачивай, оттепель.	Определять темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
25	По Н. Надеждиной «Звери готовятся к зиме».	12	Чувствуют, уминает перину, залечь в берлогу, слабительное, плотно поел, забота.	Умение отвечать на вопросы по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
26	По Г. Скребицкому «Воришка».	2	Ручная, лазала, ловко, прибиты, олени рога, на сучке дерева, войдешь, пустую, не сознался, запирать, вскочила, корочку, забралась, заглянул, запасы, кошёлку, не испортятся, ранёхонько.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
27	К. Бальмонт «Осень».	22	Холоднее, грустнее, блистают, благовонья, спросонья.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания

28	Обобщение по теме «Картины природы и занятия людей осенью».	22	Засохла, перелётные птицы, стаи, звери, моросит мелкий дождик, дует, осыпались, покрывается тонким льдом, в инее.	Умение отвечать на вопросы, определять последовательности событий, умение задавать вопросы.
29	Картины природы и занятия людей зимой. А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя».	2 22	Нагоняя, волшебница, рассыпалась, клоками, волнистыми коврами, берега, с недвижною, пухлой пеленой, блеснул мороз, проказам.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Заучивание стихотворения наизусть.
30	Г. Глушнев «Трое».	11	От пят до макушки, ершистый и гордый.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
31	По И. Соколову-Микитову «В берлоге» .	22	Залегают, старательно, в лесной глуши, душистой, корой, мхом выстилают, крошечные, в засыпанной, чмокают, сосут молоко, карабкаются, оттепель, капать, на боковую.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
32	По Н. Сладкову «Барсук и медведь».	1	Отлежал, растолкает, небось, текст.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
33	И. Суриков «Детство».	12	По горе крутой, кубарем, в сугроб, залепил.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Заучивание стихотворения наизусть.
34	К. Ушинский «Проказы старухи зимы». (Сказка)	33	Добираться, стайками, забился, запорошила, глубокие, грызёт, лопаются, прыгаючи, хлевах, жуют, пойло, пуще злится, лютее, под ледяной кровлей, заволокли, оконницы, затопили печки, пот прошибёт, на салазках, мороз кличут, подсобить, щипнёт, разгорится лицо.	Определять темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
35	И.Суриков «Зима».	2	Забелело, пеленою, чудной, принакрылся.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Заучивание стихотворения наизусть.

36	Кто чем пишет? Кто как читает?	11	Пятернёй, копытом, расписаться, брюхом, почерком, знаки, гра- мотный, не ошибётся.	Понимание смысловых особенностей разных по виду пословиц, передача их с помощью интонирования
37	А. Пушкин «Опрятней мод- ного паркета..»	11	Блистают, звучно, по лону вод, скользит, мелькает, вьётся, звез- дами падает.	Соблюдение орфоэпиче- ских и интонационных норм чтения. Заучивание стихотворения наизусть.
38	По И. Соколову- Микитову «Олени».	11	Нетронутые леса, бла- городный олень, ис- стребляют, доверчиво от- носятся.	Воспитание любви к при- роде. Умение самостоя- тельно подготовиться к вы- разительному чтению не- большого текста (выбрать тон и темп чтения, опреде- лить, логические ударения и паузы).
39	По М. Пришвину «Беличья па- мять».	11	Пробиралась, в мох, скорлупки нашёл, деся- ток метров, нырнула, полазку, чудо, чужа за- пах, отмеривать, сме- калке.	Воспитание любви к при- роде. Умение самостоя- тельно подготовиться к вы- разительному чтению не- большого текста (выбрать тон и темп чтения, опреде- лить, логические ударения и паузы).
40	По А. Гарфу «Наш тополь».	11	Скрипел, трещали, хрупкие, обламывались, льдинки, примёрзшие к коре, зазвенели, стек- лянные, заледенела, от- таяла, расправилась, вздохнула, прижавши- еся, прутьям, тёмные жёсткие, кожура, клей- кие, смятые, запах.	Воспитание любви к при- роде. Умение самостоя- тельно подготовиться к вы- разительному чтению не- большого текста (выбрать тон и темп чтения, опреде- лить, логические ударения и паузы).
41	По Г. Скребиц- кому «Необыч- ная ёлка».	12	Приближался, устроим, захлопала в ладоши, не- обычную, увешали, к стволу, настелили ваты, мох, в два прыжка, очу- тилась, зверёк, кончили хлопотать, проголода- лась, юркнула, с аппе- титом, угощенье, пере- скакивала, обрывать, черноглазая усатая мор- дочка, болтовню, пиру- ющих.	Определять тему и главную мысль произведения по во- просам и самостоятельное деление текста на смысло- вые части, их озаглавлива- ние. Умение отвечать на во- просы по теме, слушать ответы товарищей, допол- нять ответы используя текст.
42	По И. Соколову- Микитову «Зим- няя ночь».	11	Постукивает мороз, хлопьями, серебряный иней, беззвучно, на лесных снежных полях,	Определять тему и главную мысль произведения по во- просам и самостоятельное деление текста на смысло-

			хрустнула, ухнуло, захохотало, завыли, замолчали.	вые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
43	В. Даль «Старик–годовик» (Сказка–загадка)	11	Махать рукавом, вторая (третья) тройка, таять, душно, знойно, крестьяне, жать рожь, посыпался частый дождь, туманы, перо, светло, темно.	Определять тему и главную мысль произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
44	А. Яшин «Покормите птиц».	11	Слетятся, стайки, на крыльцо, корма, горсть зерна, приучите.	Понимание смысловых особенностей стихотворения, передача их с помощью интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Заучивание стихотворения наизусть.
45	По Г. Скребицкому «На лесной полянке зимой».	11	Торчит пень, проворная ящерица, в канаве, куча хвороста.	Определять тему и главную мысль произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на части, их озаглавливание
46	По Г. Скребицкому, В. Чаплиной «Как заяц зимой живёт».	11	Лютая стужа, разрывает, кору обгрызает, в деревню пожалует, стог сена, дёргать.	Воспитание любви к природе. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить, логические ударения и паузы).
47	По В. Одоевскому «В гостях у дедушки Мороза».	33	Чудесный сон, седой, снежные комочки, велит, окоченели, диковина, приподнял, не выпускаю, слабенькая, выглянет, заколосится, славная рожь.	Определять тему и главную мысль произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на части, их озаглавливание
48	По Г Браиловской «Заяц и волк».	22	Опушка леса, зубами щёлкает, пища, грыз, обещание, трясётся, ошибся, мех, ловко.	Определять тему и главную мысль произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на части, их озаглавливание
49	Обобщение по теме: « <i>Картины природы и занятия людей зимой</i> ».	11		Умение отвечать на вопросы, определять последовательности событий, умение задавать вопросы.
50	<i>Все работы хороши – выбирай на вкус!</i>	11	Каменщик, жилище, портной, кров, смастерили, пекарь, сапожник,	Понимание смысловых особенностей стихотворения, передача их с помо-

	Ю. Тувим «Всё для всех».		поручает, натачивает, трудиться.	щью интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
51	По П. Коростылёву «Кривая указка».	22	Выкрашенные, сдвинула брови, отложила, перебирать, равнодушно, неуклюже выструганную, неловко, кривобокой, смутившись.	Воспроизведение текста с использованием выразительности, последовательное воспроизведение рассказа (по вопросам учителя), по иллюстрациям, краткий пересказ.
52	По В. Осеевой «Строитель».	11	На дворе возвышалась, на корточках, рыли, крепость, жестянка, обмазывал, окликнули, обвалилась, разрушая, сжав кулаки, этаж, воздвигал.	Воспроизведение текста с использованием выразительности, последовательное воспроизведение рассказа (по вопросам учителя), по иллюстрациям, краткий пересказ.
53	По А. Маркуше «Маляр».	11	Гостиничный коридор, маляр, в наутюженных брюках, клетчатая рубашка, колпак, ловко орудовал, в подтёках, тусклых разводах, отвратительная, любопытство, стремянка.	Воспроизведение текста с использованием выразительности, последовательное воспроизведение рассказа (по вопросам учителя), по иллюстрациям, краткий пересказ.
54	В. Степанов «Крановщик». «Космонавт».	11	Крановщик, кабина, крюк, блок бетонный, космонавт, ракета, шар Земной.	Понимание смысловых особенностей стихотворения, передача их с помощью интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Заучивание стихотворения наизусть.
55	Л. Куклин «Лесник».	11	избушка, молодой сосняк, опушка, по кочкам и болоту, фуражка.	Понимание смысловых особенностей стихотворения, передача их с помощью интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
56	Обобщение по теме: «Все работы хороши – выбирай на вкус!»	11		Умение отвечать на вопросы, определять последовательности событий, умение задавать вопросы.
57	8 марта (Мама – самое главное слово). По З. Воскресенской «Мама».	11	Прекрасное, на земле, произносит, звучит, равнодушным, ласка, взгляд.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и

				его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.
58	Н. Бромлей « Главное слово».	11	Светлое слово, букварь, шепни, звонко.	Понимание смысловых особенностей стихотворения, передача их с помощью интонирования.
59	По А. Седугину «Тихо-тихо».	11	Не заметили, бровь, морщинка, колотил, виноваты, не огорчать.	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.
60	В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».	11	Познакомились, пахнет лекарством, вылечит, пекарь, с гордостью сказал.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.
61	А. Седугин «Про умную собаку».	11	Повизгивала, поблагодарила	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.
62	По В.Донниковой «Выдумщики».	11	Возвращается, лепёшки испечь, в узелке, выстирано, выглажено, горкой, поджарило, служили, мыльная пена.	Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.
63	В. Сухомлинский «Чёрные руки».	11	Тесто, голубь, пальцы	Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.
64	Л. Квитко «Лемеле хозяйничает».	2	Ты мне послужи, помыл кипятком.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
65	Обобщение по теме: « 8 Марта».	11	Вопросы, ответы, забота о маме	Умение отвечать на вопросы, определять последовательности событий, умение задавать вопросы.
66	Сказки Русская народная сказка «Лиса и рак».	12	Рак, перегоняться, уцепился, обернулась, вильнула хвостом, отцепился.	Умение характеризовать сказочных героев, сравнивать с героями наших дней.
67	Русская народная сказка «Мужик и медведь».	22	вздумали, сеять, уговариваться, корешок, вершок,	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения

			надул, не проведёшь, пшеница, созрела, намолотил, вражда.	Умение характеризовать сказочных героев, сравнивать с героями наших дней.
68	Русская народная сказка «Маша и медведь».	22	не отставай, не то заблудишься; в глушь, в чашу; лавочка, погоревала, короб.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения Умение характеризовать сказочных героев, сравнивать с героями наших дней.
69	Русская народная сказка «Лиса и козёл».	11	зазевалась, воды немало; только её и видел;	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения Умение характеризовать сказочных героев, сравнивать с героями наших дней.
70	Русская народная сказка «Снегурочка».	23	коса русая, румянец, смышлёная, приветливая, разложили костёр;	Сопоставлять поступки героев русских народных сказок и нашего времени. .
71	Русская народная сказка «Как муха хвост искала».	22		Сопоставлять поступки героев русских народных сказок и нашего времени
72	Картина природы и занятия людей весной («Весна, весна! Как воздух чист!...») В. Жуковский «Жаворонок».	1 12	Зардел, в долине, пар, голосисто, в вышине.	Понимание смысловых особенностей стихотворения, передача их с помощью интонации. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Заучивание стихотворения наизусть.
73	По Г. Скребицкому «Художник–весна».	22	Приступила, хмурый, унылый, разукрашу, склон оврага, на сырых, золотые шары.	Определять тему и главную мысль произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на части, их озаглавливание
74	А. Плещеев «Весна».	12	Повеяло, небесная лазурь, миновала.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Заучивание стихотворения наизусть.
75	По И. Соколову-Микитову «Весна».	21	Белоносые грачи, смолистые пахучие почки, опушка, пробудившаяся змея, взбираются, коряги, стройными косяками, хлопотливые муравьи, вспорхнула.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы)
76	По Г. Скребицкому «Ледоход».	12	Всюду, по знакомой, льдины, сталкивались, раскалывались, глаза разгорелись, метла, махать.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить

				логические ударения и паузы
77	По И. Соколову-Микитову: «Весной в лесу».	21	Пробуждаться, сокрытая, бурная жизнь, перелётные птицы, ноздристый снег, проталины, на обнажившихся кочках, воркует, слетаются, токуют тетерева, гугукают.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы)
78	А. Плещеев «Первые весенние цветы».	11	Глазок, лиловый, в затишь лесном, склоняясь.	Понимание смысловых особенностей стихотворения, передача их с помощью интонации. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Заучивание стихотворения наизусть.
79	По Э. Шиму «Камень, ручей, сосулька и солнце»	11	Хвалится, благодарите, греется, кланяются.	Умение отвечать на вопросы, определять последовательности событий, умение задавать вопросы.
80	По Н.Сладкову «Медведь и солнце».(Сказка).	2	Просочилась, зажурчала, теку, под уклон, взревел, заскрипел, припекло, прожгло, рывкнул, поворчал	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения Умение характеризовать сказочных героев, сравнивать с героями наших дней.
81	По К. Ушинскому «Ласточка».	11	Хозяев, почуяв, приближение, не разорь, прежний, щебечущих, работа закипела, таскали, попортившееся, отделано заново, стебли мха.	Воспитание любви к природе. Умение отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, дополнять ответы, используя текст.
82	Обобщение по теме: «Картины природы и занятия людей весной»	11		Умение отвечать на вопросы, определять последовательности событий, умение задавать вопросы
83	Наш край. (Родина). По К. Ушинскому «Наша Родина».	11	Отечество, издавна, вскормила, вспоила, Родина. Дух захватило, удивлялся, страна, Кремль,	Воспитание любви к Родине. Умение отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, дополнять ответы, используя текст.
84	По С. Баруздину «Главный город».	11	Москва.	Воспитание любви к Родине. Умение отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, дополнять ответы, используя текст.

85	А Кушнер «Белая ночь»	21	На виду, любая видна, скользят по Неве.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Заучивание стихотворения наизусть.
86	По А. Некрасову «Полярный день»	22	Полярный день, фотоаппарат, полярное сияние.	Определять тему и главную мысль произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на части, их озаглавливание
87	По М.Аджиеву «Про самое красивое озеро на свете».	22	Холмами-сопками, шоссе, диво, на голубой глади, гребешки волн, дворцы.	Воспроизведение текста (по вопросам учителя), по иллюстрациям, краткий пересказ.
88	По М. Аджиеву «Про самые маленькие берёзы и про самые большие грибы».	22	Тайга, опасно, трудно, малюсенькие.	Воспроизведение текста (по вопросам учителя), по иллюстрациям, краткий пересказ.
89	По М. Аджиеву «Про комариное царство-государство»	22	Комары и мошки, тучи, пахучая мазь.	Воспроизведение текста (по вопросам учителя), по иллюстрациям, краткий пересказ.
90	По Л. Крюковой «На северный полюс»	21	Северный полюс, путешественники	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине
91	По Л. Крюковой, Н. Мощинской «Хозяин Арктики»	22	Охотник, льдины, берлога, по льдинам.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине
92	По С.Баруздину «Страна, где мы живём». Урок обобщение по теме «Наш край».	21	Облетели, повидали, путешествие.	Воспроизведение текста (по вопросам учителя), по иллюстрациям, краткий пересказ. Понимание содержания текста, умение отвечать на вопросы
Всего за год		136		

**Тематическое планирование по литературному чтению
4 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
Произведения русских и зарубежных писателей			
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту.

2.	Иван Андреевич Крылов. Знакомство с автором.	1	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя.</p> <p>Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении.</p> <p>Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту.</p>
3.	Ворона и лисица. И. А. Крылов.	4	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Словесно рисовать картины к художественным текстам.</p> <p>Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Отыскивать в учебной книге произведения одного и того же автора, произведения, близкие по тематике. Выполнять словарностилистические упражнения. Инсценировать басню.</p>
4.	Александр Сергеевич Пушкин. Знакомство с автором.	1	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении.</p> <p>Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту.</p>

5.	Зимнее утро. А.С.Пушкин.	3	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Словесно рисовать картины к художественным текстам. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения природы.</p> <p>Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении.</p> <p>Отыскивать в учебной книге произведения одного и того же автора, произведения, близкие по тематике. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. Выполнять словарно-стилистические упражнения. Выучить стихотворение наизусть.</p>
6.	Уж небо осенью дышало. А.С. Пушкин.	3	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Словесно рисовать картины к художественным текстам.</p> <p>Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения природы. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Отыскивать в учебной книге произведения одного и того же автора, произведения, близкие по тематике. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. Читать выразительно. Выполнять словарно-стилистические упражнения. Выучить стихотворение наизусть.</p>
7.	Иван Сергеевич Тургенев. Знакомство с автором.	1	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту.</p>
8.	Голуби. И.С. Тургенев.	3	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Словесно рисовать картины к художественным текстам. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. Выполнять словарно-стилистические упражнения. Выучить отрывок наизусть.</p>

9.	Два богача. И. С. Тургенев	3	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. Выполнять словарно-стилистические упражнения.
10.	Николай Алексеевич Некрасов. Знакомство с автором.	1	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту.
11.	Дедушка Мазай и зайцы. Н.А. Некрасов.	5	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя смысл всего произведения в целом. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Выполнять словарно-стилистические упражнения. Выучить отрывок стихотворения наизусть.
12.	Константин Дмитриевич Ушинский. Знакомство с автором.	1	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту.

13.	Гадюка. К.Д. Ушинский.	4	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Сравнить описание ужа и гадюки. Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя смысл всего произведения в целом. Составлять план прочитанного и писать изложение по плану и иллюстрациям (с помощью учителя). Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Выполнять словарно-стилистические упражнения.
14.	Лев Николаевич Толстой. Знакомство с автором.	1	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту.
15.	Акула. Л. Н. Толстой.	4	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Работать по карте. Работать по иллюстрации. Рассказывать по конструктивной картинке рассказ. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Выполнять словарно-стилистические упражнения.
16.	Прыжок. Л. Н. Толстой	4	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Называть действующих лиц. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя смысл всего произведения в целом. Составлять план прочитанного и кратко передавать его содержание по конструктивной картинке. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Выполнять словарно-стилистические упражнения.

17.	Антон Павлович Чехов. Знакомство с автором.	1	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя.</p> <p>Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении.</p> <p>Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту.</p>
18.	Ванька. А. П. Чехов.	5	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Рассказывать о жизни мальчика используя план. Словесно рисовать картины к художественным текстам. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Выполнять словарно-стилистические упражнения.</p>
19.	Белолобый. А. П. Чехов.	5	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Называть действующих лиц произведения. Читать по ролям.</p> <p>Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением.</p> <p>Словесно рисовать картины к художественным текстам. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Выполнять словарно-стилистические упражнения.</p>
20.	Алексей Николаевич Толстой. Знакомство с автором.	1	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении.</p> <p>Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту.</p>
21.	Лиса и журавль. А. Н. Толстой.	3	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Работать по иллюстрациям. Демонстрировать действия лисы. Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Определять смысл сказки. Выполнять словарно-стилистические упражнения.</p>

22.	Лев, щука и человек. А. Н. Толстой.	3	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Называть действующих лиц произведения. Читать диалог.</p> <p>Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением.</p> <p>Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя смысл всего произведения в целом.</p> <p>Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Работать по иллюстрациям. Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Отыскивать в учебной книге произведения одного и того же автора, произведения, близкие по тематике. Выполнять словарно-стилистические упражнения.</p>
23.	Константин Георгиевич Паустовский. Знакомство с автором.	1	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту.</p>
24.	Несколько слов о приметах. К. Г. Паустовский.	3	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту.</p>

25.	Подарок. К. Г. Паустовский.	3	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя смысл всего произведения в целом.</p> <p>Словесно рисовать картины к художественным текстам. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя).</p> <p>Выполнять словарно-стилистические упражнения.</p>
26.	Стальное колечко. К. Г. Паустовский.	5	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Читать диалог. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.</p> <p>Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении.</p> <p>Отыскивать в учебной книге произведения одного и того же автора, произведения, близкие по тематике.</p> <p>Выполнять словарно-стилистические упражнения.</p>
27.	Шарль Перро. Знакомство с автором.	1	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении.</p> <p>Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту.</p>

28.	Кот в сапогах. Шарль Перро.	5	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Отыскивать в учебной книге произведения одного и того же автора, произведения, близкие по тематике. Выполнять словарно-стилистические упражнения. Составлять план и писать изложение.
29.	Эрнест Сетон-Томпсон. Знакомство с автором.	1	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту.
30.	Чинк. Эрнест Сетон-Томпсон.	4	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.
31.	Обобщающий урок по разделу.	4	Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Отыскивать в учебной книге произведения одного и того же автора, произведения, близкие по тематике. Выполнять словарно-стилистические упражнения.
Тематическое чтение			
32.	Ветер. М. Исаковский.	3	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Выполнять словарно-стилистические упражнения. Учить стихотворение наизусть.

33.	Лапти. И.А Бунин.	3	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Работать по иллюстрациям. Называть действующих лиц. Читать диалог. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением.</p> <p>Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Выполнять словарно-стилистические упражнения.</p>
34.	Улица. А. Дорохов	3	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Составлять рассказы о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. Выполнять словарно-стилистические упражнения.</p>
35.	Когда возникли дорожные знаки. Г. Юрмин	3	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Составлять рассказы о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива. Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение.</p> <p>Выполнять словарно-стилистические упражнения.</p>
36.	Каша из топора. Русская народная сказка.	3	<p>Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</p> <p>Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Выполнять словарно-стилистические упражнения.</p>

37.	Что я видел в Танзании. Разлинованный ослик. С. Сахарнов.	3	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Читать по ролям. Пересказывать от 3-го лица.
38.	Весна на северном полюсе. В. Бианки.	3	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Составлять из рисунков картинный план прочитанного и пересказывать по нему (с помощью учителя). Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Выполнять словарно-стилистические упражнения.
39.	Многоцветная земля. Н. Сладков.	6	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Делать макет «Горы». Подбирать иллюстрации. Рассказывать о тундре, опираясь на текст. Работать по карте. Описывать текст с опорой на текст. Описывать фрагмент рассказа по макету. Делить текст на части и озаглавливать их. Писать изложение. Выполнять словарно-стилистические упражнения.
40.	Черёмуха. С. Есенин.	3	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Определять жанр произведения. Выполнять словарно-стилистические упражнения. Рисовать словесные картины. Заучивать стихотворение наизусть.

41.	Пингвиний пляж. Г. Снегирёв.	4	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Определять к какому жанру относится произведение. Работать по карте. Подтверждать свои мысли строчками из рассказа. Рисовать рисунки к тексту. Выполнять словарно-стилистические упражнения . Пересказывать текст с опорой на рисунок и предложенные слова.
42.	Засони. В. Бианки	3	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Рисовать рисунок. Выполнять словарно-стилистические упражнения . Рассказывать по вопросам плану о летучих мышках.
43.	Рамиро и Радичета. Роберто Бертолино.	4	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Осознанно читать текст про себя. Работать по карте. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Работать по иллюстрациям. Рассказывать о главном герое, с предложенными прилагательными. Составлять рассказы о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива.
44.	Живая шляпа. Н. Носов.	4	Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.
45.	Обобщение пройденного материала за год.	6	Осознанно читать текст про себя. Подбирать отрывки текста к иллюстрациям. Читать диалог. Показывать разные интонации при чтении рассказа. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Пересказывать рассказ с опорой на предложенные словосочетания.
ИТОГО		136 часов	