

государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«РОСТОВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 48»

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2016

Утверждаю
Директор  Р.И. Маетная
Приказ от 25.08.2016 № 105



*Рабочая программа
по изобразительному искусству*

1-4 класс

Разработчики: Омельченко Т.Л.,
Шелковникова Т.Н., Иванова Т.А.
учителя высшей категории

Рабочая программа по изобразительному искусству 1-4 классы реализуется за 5 лет обучения.

Планируемые результаты освоения изобразительного искусства (ИЗО):

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

5) проявление желания изображать увиденное или передавать свои чувства, интереса к освоению элементарных форм художественного ремесла; умение получать эстетическое удовольствие от собственной художественной деятельности;

6) самостоятельное планирование хода работы; рациональная организация своей деятельности в художественном творчестве; самостоятельное выполнение художественной работы;

7) осуществление контроля в ходе работы; исправление своего рисунка (изделия); сравнение своего рисунка (изделия) с изображаемым предметом; составление словесного отчёта о проделанной работе; анализ своего рисунка (изделия) и рисунка (изделия) другого ученика, отмечая в работе достоинства и недостатки.

Значимость учебного предмета **«Изобразительное искусство»** определяется нацеленностью этого предмета на развитие способностей и творческого потенциала слабослышащего, позднооглохшего и кохлеарно имплантированного ребёнка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У учащихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Универсальные учебные действия при освоении **изобразительного искусства** проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Основное содержание предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно прикладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

Значимые темы искусства.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
1 класс**

Основные разделы	Кол-во часов
Земля — наш общий дом.	16
Родина моя — Россия.	6
Искусство дарит людям красоту.	11

№	Тема	Кол-во часов	Словарь	Основные виды деятельности обучающихся
1	Рисование предметов разной формы и цвета.	1	Стол, карандаш, бумага, альбом.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Рисовать на одном листе

				предметы разной формы, величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).
2	Высокий забор, столбы.	1	Рисунок, рисовать. Забор, столб.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Проводить от руки вертикальные линии.
3	Цветные дорожки, веревочки.	1	Карандаш, бумага, рисовать, красный, синий, зеленый, желтый.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Проводить от руки вертикальные, горизонтальные линии.
4	Туристическая палатка. Идет косой дождь.	1	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонных линий в разных направлениях.
5	Шахматная доска.	1	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Черный, белый.	Проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии
6	Разноцветные клубки ниток.	1	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Красный, синий, зеленый, желтый.	Проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии.
7	Воздушные шарики.	1	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый.	Проводить замкнутые круговые линии.
8	Фрукты и овощи: груши, яблоки, лимоны, сливы и др.	1	Красный, синий, зеленый, желтый. Фрукты, овощи, груша, яблоко, лимон, слива.	Правильно держать карандаш, проводить от руки округлые, прямые замкнутые линии: закрашивать рисунок цветным карандашом, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов.
9	Альбом, линейка, книга, папка, треугольник.	1	Альбом, линейка, книга, папка, треугольник. Красный, синий, зеленый, желтый.	Организовывать свое рабочее место, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые, замкнутые линии.

				Рисовать по показу предметы прямоугольной и треугольной формы.
10	Флажки.	1	Флажок- флажки. Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Рисовать по показу предметы прямоугольной и треугольной формы.
11	Дорожные знаки.	1	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Рисовать по показу предметы прямоугольной и треугольной формы.
12	Дом.	1	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Выполнять рисунок по опорным точкам.
13	Скворечник.	1	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Выполнять рисунок по опорным точкам.
14	Узор в полосе из веточек ели.	1	Узор. Круг, квадрат. Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги.	Выполнять построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдать ритмичность элемента. Чередовать элементы по форме и цвету (круг и квадрат). Равномерно заполнять плоскость полосы бумаги декоративными элементами. Делить полосу на равные части, соблюдать симметрию.

15	Узор в полосе из снежинок.	1	Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги.	Равномерно заполнять плоскость полосы бумаги декоративными элементами. Делить полосу на равные части, соблюдать симметрию.
16	Елочные игрушки.	2	Елочные игрушки. Возьми карандаш. Что будем рисовать?	Правильно передавать основную форму, строение и цвет предметов. Рисовать по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4 – 6 на листе бумаги).
17	Круг. Бусы.	1	Круг, шаблон. Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Какая форма? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. Бусы. Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги.	Рисовать круг по шаблону. Делить круга на части. Уметь «читать» образец и последовательно рисовать. Рисовать предметы, состоящие из нескольких элементов. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предметов и его частей.
18	Геометрический орнамент в квадрате.	1	Узор. Круг, квадрат. Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Какая форма? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Выполнять построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдать ритмичность элемента. Чередовать элементы по форме и цвету (круг и квадрат).
19	Снеговик.	1	Снеговик, круг. Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Какая форма? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Рисовать круги разные по размеру, закрашивать их.
20	Узор на рукавице.	1	Рукавица. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Составлять несложный узор из предложенных учителем декоративных элементов. Выбирать узор, равномерно

				размещать его в пределах контурного изображения; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка. Различать и называть цвета.
21	Праздничные флажки.	1	Флажок – флажки. Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги.	Рисовать предметы, состоящие из нескольких элементов. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предметов и его частей.
22	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Составлять узор из прямоугольников. Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги.
23	Башенка.	1	Башенка. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Составлять предмет из геометрических фигур. Изображать постройку на листе, соблюдая пропорции
24	Листья.	1	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливая ее сходство с оригиналом.
25	Ученический портфель.	1	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливая ее сходство с оригиналом.
26	Тарелка, чашка	1	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый,	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливая ее сходство с оригиналом.

			желтый. Покажи свой рисунок.	
27	Праздничный флажок и воздушные шары.	1	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Рисовать круг, квадрат, прямоугольник.
28	Грибы (белый, мухомор, подосиновик).	1	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.
29	Рыбки в аквариуме среди водорослей.	1	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Составлять композиции, правильно размещать предметы. Определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали
30	Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди».	2	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных. Передавать в рисунке величинные отношения предметов
	Итого	33		

2 класс

№	Тема	Кол -во часо в	Словарь	Основные виды деятельности обучающихся
Композиция 8ч.				
1	Рисование на тему: «Моя школа».	1	Художник, природа, настроение, красота, белила, штамп.	Называть принадлежности для рисования. Рисовать школу по представлению. Работать аккуратно карандашом и кистью.
2	Рисование на тему: «Лето».	1	Палитра, гуашь, акварель, тушь, палочка, пастель, набросок, наблюдение, эскиз, мазок	Выполнять наброски и рисунки по представлению. Работать аккуратно карандашом и кистью. Организовывать правильно рабочее место.
3	Рисование на тему: «Осень в лесу».	1	Приготовь рабочее место. Штрих, элемент, фон, роспись,	Выполнять наброски и рисунки по представлению Работать аккуратно карандашом и кистью. Организовывать правильно рабочее место
4	Восприятие произведений искусства: «Как и чем работает художник.»	1	Середина, центр, ширина, высота, длина	Знать инструменты и приспособления, которыми работает художник.
5	Рисование с природы цветов ромашки.	1	Разложи на парте правильно альбом, краски, кисти.	Выполнять наброски и рисунки цветов с природы. Работать аккуратно карандашом и кистью. Организовывать правильно рабочее место
6	Рисование с природы фруктов.	1	Форма, размер, по ширине, по высоте	Выполнять наброски и рисунки с природы. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
7	Рисование с природы кружки и бутылки.	1	Располагать, находить, направляется, загоразивать	Выполнять наброски и рисунки кружки и бутылки с природы. Работать аккуратно карандашом и кистью, соблюдать форму, пропорции, конструкцию. Убирать после урока своё рабочее место.
8	Выполнение аппликации «Сказочная птица».	1	Наблюдать, украшать, рассматривать, сравнивать,	Выполнять аппликацию по шаблону, выбирая цвет; работать аккуратно ножницами. Соблюдать правила техники безопасности.
Рисунок 8 ч.				
9	Рисование с природы листьев дуба.	1	Форма, размер. Жилки, листовая пластинка	Выполнять наброски и рисунки с природы. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
10	Рисование по памяти «Туча».	1	Примакивать, высыхать.	Выполнять наброски и рисунки с природы. Работать аккуратно

				карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
11	Рисование с натуры овощей.	1	Расположи рисунок красиво	Выполнять наброски и рисунки с натуры. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
12	Рисование на тему: «Зима».	1	Светлый, бледный, тёмный, светло-красный, тёмно-красный.	Выполнять наброски и рисунки по представлению. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
13	Рисование на тему: «Дети лепят снеговика»	2	светло-синий, тёмно-синий, голубой, розовый, серый,	Выполнять наброски и рисунки по представлению. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
14	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка и дед Мороз»	1	широкий, узкий, близкий, далёкий.	Выполнять наброски и рисунки по представлению. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
15	Рисование по памяти с передачей пространства «Строительство дома»	1	Рисуй, как запомнил. Вертикально-горизонтально, ближние – выше, дальние-ниже.	Рисовать по представлению украшение и фантазия
Объем 3ч.				
16	Рисование на тему: «Ветреный день».	1	Штрих, элемент, фон, роспись, середина, центр, ширина,	Рисовать на тему: «Ветреный день», соблюдая форму. Пропорции, конструкцию. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
17	Рисование по памяти с передачей пространства. «Зимние каникулы».	1	высота, длина, закругления, выступы, движение	Рисовать по памяти с передачей пространства.
18	Рисование на тему: «Деревья зимой».	1	Вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая, изогнутая, толстая, тонкая, лёгкая.	Рисовать на тему: «Ветреный день», соблюдая форму. Пропорции, конструкцию. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
Форма 9ч.				
19	Беседа «Русский народный узор».	1	интересный, жидкая, прозрачная, радостный, мрачный.	
20	Рисование по памяти с передачей пространства «Зимой в деревне».	1	Рисуй, как видишь. Работай кончиком кисти	Рисовать по памяти с передачей пространства.

21	Выполнение аппликации «Ваза с цветами».	1	Смой краску, осуши кисть. Широко, узко, близко, далеко, низко, высоко.	Выполнять наброски и рисунки по представлению. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
22	Рисование на тему: «Портрет мамы».	1	Грустное, задумчивое, тревожное.	Выполнять наброски и рисунки по представлению. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
23	Рисование с натуры нарцисса.	1	В узоре повторяется форма и цвет.	Выполнять наброски и рисунки с натуры. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
24	Рисование ветки с вишнями.	1	Форма похожа на...	Выполнять наброски и рисунки с натуры. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
25	Фигура человека.	1	Характер, черты, формы	Выполнять наброски и рисунки с натуры. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
26	«Дождь начинается».	1	Форма предмета, кончик кисти, узор, орнамент.	
27	Рисование на тему: «Космос».	1	Лист расположен вертикально, горизонтально.	Выполнять наброски и рисунки на тему «Космос». Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
Декоративно прикладное искусство 5 ч.				
28	Рисование на тему: «Наш класс».	1	Я работаю кистью, красками, карандашом.	Выполнять наброски и рисунки с натуры. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
29	Рисование с натуры хлебобулочных изделий.	1	Сначала я нарисую ... потом ... рядом...	Выполнять наброски и рисунки с натуры. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
30	Рисование с натуры грибов.	1	Штрихи по форме предмета.	Выполнять наброски и рисунки с натуры. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
31	Выполнение аппликации «Донской орнамент»..	5	изменении формы круга (квадрата, овала, треугольника, прямоугольника).	Рисовать на тему: «Ветреный день», соблюдая форму. Пропорции, конструкцию. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
Скульптура 1 ч.				
32	Лепка человека в движении	1	Часть узора, ритм в узоре, наклон, край листа, праздничный узор, русский народный узор	Выполнять аппликацию «Донской орнамент». Изображать степные цветы. Работать аккуратно карандашом и кистью. Убирать после урока своё рабочее место.
	Итого	34 часа		

3 класс

№	Тема	Ко-во час	Словарь	Характеристика деятельности обучающихся
Живопись. 8 ч.				
1	Рисование на тему: «Мой прекрасный сад»	1	Художник, природа, настроение, красота, фруктовые деревья, плоды, дары осени.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш. Проговаривать последовательность действий на уроке. Рисовать на одном листе предметы разной формы, величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).
2	Декоративное рисование: «Дивный сад на подносах»	1	Палитра, гуашь, акварель, тушь, поднос, декоративное рисование, дары осени.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Проводить от руки вертикальные линии.
3	Рисование с натуры. Рисуем насекомых. Бабочка.	1	Лист расположи вертикально, горизонтально. Жилки, закругления, выступы. Насекомые, бабочка, стрекоза, живой мир природы, нектар.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Проводить от руки вертикальные, горизонтальные линии.
4	Рисование с натуры: «Осенний букет»	1	Элемент, цвет тёплый, холодный, наклон листа, по памяти, с натуры. Гуашь, фон, палитра, осенние цветы, букет цветов, астры, хризантемы.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонных линий в разных направлениях.
5	Рисование на тему: «Труд людей осенью»	1	Осенние работы в саду, копает, обрезает, белит, ствол дерева, сухие ветки, листопад	Проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии
6	Рисование по представлению: «Портрет красавицы осени»	1	Портрет, осенние краски, осенние листья. Размер, форма, поза, располагать, направлять.	Проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии.
7	Художественное конструирование и дизайн. Лепка: «Осенняя фантазия»	1	Цветная бумага, сложи пополам, отрежь, обведи,	Проводить замкнутые круговые линии.

8	Рисование по памяти: «Милые сердцу края»	1	Палитра, гуашь, акварель, тушь, палочка, пастель, набросок, наблюдение, эскиз, мазок	Правильно держать карандаш, проводить от руки округлые, прямые замкнутые линии: закрашивать рисунок цветным карандашом, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов.
Рисунок. 10 ч.				
9	Рисование по памяти или представлению. Мы рисуем животных.	1	Размер, форма, поза, располагать, направлять. Части тела: голова, туловище, лапы, хвост, уши, крылья.	Организовывать свое рабочее место, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые, замкнутые линии. Рисовать по показу предметы прямоугольной и треугольной формы.
10	Иллюстрирование. Животные на страницах книг (урок в детской библиотеке)	1	Иллюстрация, библиотека, художник, сказочные животные. Рисунок, набросок, размер, тень, освещение, форма, поза, располагать, направлять, смывать	Рисовать по показу предметы прямоугольной и треугольной формы.
11	Рисование по памяти: «Где живут сказочные герои?»	1	Рисунок, набросок, размер, тень, освещение, форма, поза, располагать, направлять, смывать.	Выполнять рисунок по опорным точкам.
12	Декоративное рисование: «Сказочные кони»	1	Рисунок, размер, форма, располагать. Форма предмета обычная, причудливая, необычная.	Выполнять рисунок по опорным точкам.
13	Иллюстрирование: «По дорогам сказки»	1	Настроение радостное, весёлое, задумчивое, грустное, тревожное, печальное.	Выполнять построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдать ритмичность элемента. Чередовать элементы по форме и цвету (круг и квадрат). Равномерно заполнять плоскость полосы бумаги декоративными элементами. Делить полосу на равные части, соблюдать симметрию.
14	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка»	1	Узор, элемент, размер, форма	Выполнять построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдать ритмичность элемента. Чередовать элементы по форме и цвету (круг и квадрат).
15	Рисование на тему: «Зимушка-зима»	1	Снеговик, круг. Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать

			будем рисовать? Какая форма? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Рисовать круги разные по размеру, закрашивать их.
16	Рисование на тему: «Птицы в городе»	1	Снегирь, синичка. Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги.	Рисовать предметы, состоящие из нескольких элементов. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предметов и его частей.
17	Иллюстрирование: «Забота человека о животных»	1	Кормушка. Возьми карандаш. Что будем рисовать?	Правильно передавать основную форму, строение и цвет предметов. Рисовать по памяти по форме на листе бумаги.
18	Рисование с натуры: «Машины на службе человека»	1	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.
Художественное конструирование и дизайн. 6 ч.				
19	Лепка животных	2	Размер, форма, поза, располагать, направлять. Части тела: голова, туловище, лапы, хвост, уши, крылья. Пластилин, стека,	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Рисовать по показу предметы прямоугольной и треугольной формы.
20	Лепка. Художественное конструирование и дизайн: «Терем расписной»	2	Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги.	Равномерно заполнять плоскость полосы бумаги декоративными элементами. Делить полосу на равные части, соблюдать симметрию.
21	Художественное конструирование и дизайн. Подарок маме - открытка	2	Рукавица. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Составлять несложный узор из предложенных учителем декоративных элементов. Выбирать узор, равномерно размещать его в пределах контурного изображения; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка
Декоративно прикладное искусство. 6ч.				
22	Декоративное рисование: «Красота в умелых руках»	2	Башенка. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Составлять предмет из геометрических фигур. Изображать постройку на листе, соблюдая пропорции
23	Рисование по представлению:	1	Что будем рисовать? Правильно, неправильно.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за

	«Головной убор русской красавицы»		Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливая ее сходство с оригиналом.
24	Иллюстрирование. Сказки А.С. Пушкина	1	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливая ее сходство с оригиналом.
25	Рисование с натуры: «Весенняя веточка»	2	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливая ее сходство с оригиналом.
Родина моя-Россия 4 ч.				
26	Рисование на тему: «Праздничный салют»	1	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливая ее сходство с оригиналом.
27	Рисование на тему: «Красота моря»	1	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливая ее сходство с оригиналом.
28	Рисование на тему: «Полет на другую планету»	1	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Составлять композиции, правильно размещать предметы. Определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали
29	Рисование с натуры или по памяти: «Родная природа. Зелёный луг»	1	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Рисовать круг, квадрат, прямоугольник.
	Итого	34		

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	В мире изобразительного искусства. Вводный урок.	1	Различать виды и жанры изобразительного искусства
2.	Тематическое рисование «Летние каникулы».	1	Рисование по памяти. Использовать оттенки цветов для передачи настроения.
3.	Декоративное рисование «Веселые узоры» Рисование узора в полосе из Повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	Декоративное рисование. Рисовать узор в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).
4.	Декоративная лепка натюрморта «Дары осени»	1	Декоративная лепка. Лепить из пластилина фрукты, овощи, листья.
5.	В гостях у осени. Тематическое рисование.	1	Рисование по памяти. Использовать оттенки цветов для передачи настроения.
6.	Выполнение рельефных украшений. Растение» (пластилин)	1	Декоративная лепка. Лепить из пластилина рельефные украшения (растения)
7.	Русская матрешка. Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы	1	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы
8.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»(керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1	Различать виды декоративно-прикладного искусства.
9.	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.	1	Декоративное рисование. Рисование изобразительного узора в круге из стилизованных природных форм
10.	В мире сказок. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С Пушкина	1	Знать, что такое иллюстрация. Рисовать по представлению героев сказки А.С. Пушкина
11.	Аппликация с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1	Знать, что такое аппликация, дорожный знак, для чего нужны дорожные знаки. Аппликация с натуры дорожных знаков треугольной формы
12.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору обучающихся).	1	Рисование игрушек по памяти.
13.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1	Различать виды декоративно-прикладного искусства, народного промысла. Отличать хохломскую роспись от других промыслов.
14.	Декоративное рисование узоров хохломы на посуде.	1	Декоративное рисование (роспись посуды)
15.	Тематическое рисование. «Зимушка - зима»	1	Рисование по памяти. Использовать оттенки цветов для передачи настроения.
16.	Новогодний праздник. Изготовление из картона новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги	1	Изготовление из картона новогодних карнавальных очков (масок).
17.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1	Рисование с натуры объемного предмета конической формы
18.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка)	1	Различать виды декоративно-прикладного искусства, народного промысла. Отличать богородскую деревянную игрушку от других видов промыслов.
19.	Сказочная птица (аппликация)	1	Аппликация «Сказочная птица».
20.	Декоративное вырезывание из бумаги, изготовление панно «Снежинки».	1	Декоративное вырезывание из бумаги, изготовление панно.

21.	Беседа об изобразительном искусстве «Жанры изобразительного искусства. Портрет как жанр живописи»	1	Знать жанры изобразительного искусства, имена известных русских художников, чем портрет отличается от других жанров изобразительного искусства
22.	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1	Рисование с натуры фигуры человека.
23.	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1	Рисование по представлению, декоративное рисование.
24.	Декоративная аппликация, плакат «8 Марта».	1	Знать, что такое плакат, каково его предназначение. Декоративная аппликация.
25.	Рисование по представлению на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).	1	Знать жанры изобразительного искусства, имена известных русских художников, чем пейзаж отличается от других жанров изобразительного искусства. Приводить примеры картин - пейзажей.
26.	Искусство в твоём доме. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»	1	Различать виды декоративно-прикладного искусства, народного промысла, материалы для создания произведений декоративно-прикладного искусства.
27.	Рисование пластилином на картоне «Космические корабли в полете».	1	Рисование пластилином на картоне (рисование по представлению).
28.	Рисование пластилином на картоне «Деревья»	1	Рисование пластилином на картоне (рисование по памяти).
29.	Лепка с натуры игрушки - куклы.	1	Лепка с натуры игрушки
30.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	Рисование с натуры
31.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом	1	Тематическое рисование. Иллюстрирование сказки.
32.	Рисование гуашью пейзажа поздней весны. Распустившиеся деревья.	1	Рисование по памяти весеннего пейзажа.
33.	Аппликация в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки)	1	Аппликация в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм
34.	Скоро лето. Рисование по представлению	1	Рисование по памяти. Использовать оттенки цветов для передачи настроения
	итог	34 часа	